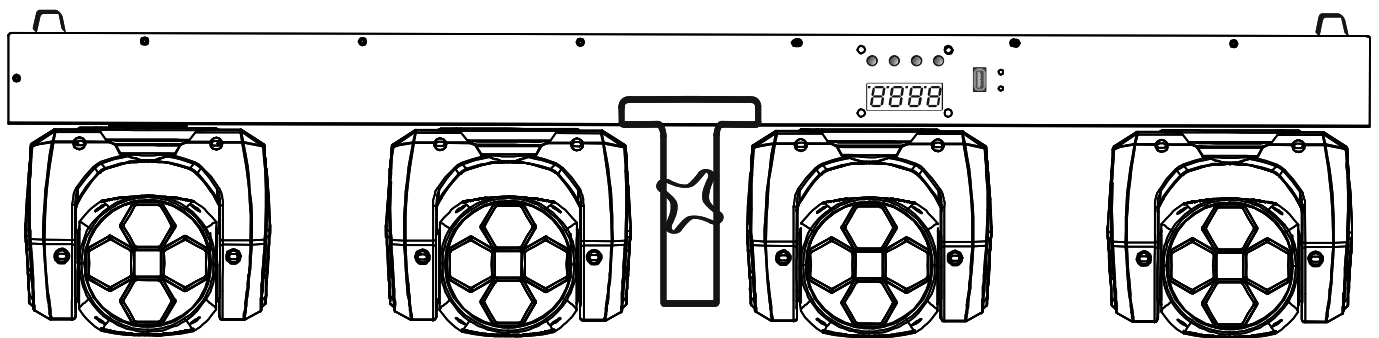


eurolite®

# LED TMH Bar H240

Moving Head Beam/Flower



**Bedienungsanleitung**  
**User manual**

eurolite®

## LED TMH Bar H240 Moving Head Beam/Flower

LED-Lichtanlage mit 4 individuell steuerbaren 60-W-Moving-Heads mit Flower-Effekt in RGBW

LED lighting system with 4 individually controllable 60 W moving heads with flower effect in RGBW



**DMX**

**RGBW**

**No. 51786057**

[www.eurolite.de](http://www.eurolite.de)

# Inhaltsverzeichnis

Deutsch

<b>EINFÜHRUNG</b> .....	<b>4</b>
Produktmerkmale .....	5
<b>SICHERHEITSHINWEISE</b> .....	<b>6</b>
<b>GERÄTEBESCHREIBUNG</b> .....	<b>8</b>
<b>INSTALLATION</b> .....	<b>9</b>
Überkopfmontage .....	9
Stativmontage .....	10
<b>DMX512-ANSTEUERUNG</b> .....	<b>10</b>
Drahtlose DMX-Übertragung .....	10
<b>NETZANSCHLUSS</b> .....	<b>11</b>
<b>BEDIENUNG</b> .....	<b>11</b>
Bedientasten .....	11
Menüstruktur .....	12
Standalone-Betrieb .....	12
Master/Slave-Betrieb mit mehreren Lichtsets .....	14
DMX-Betrieb .....	14
<b>REINIGUNG UND WARTUNG</b> .....	<b>25</b>
<b>UMWELTSCHUTZ</b> .....	<b>25</b>
<b>TECHNISCHE DATEN</b> .....	<b>26</b>
Zubehör .....	26

# Table of Contents

English

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>27</b>
Product features .....	28
<b>SAFETY INSTRUCTIONS</b> .....	<b>29</b>
<b>DESCRIPTION OF THE DEVICE</b> .....	<b>31</b>
<b>INSTALLATION</b> .....	<b>32</b>
Overhead rigging .....	32
Mounting on a stand .....	33
<b>DMX512 CONNECTION</b> .....	<b>33</b>
Wireless DMX transmission .....	33
<b>POWER SUPPLY</b> .....	<b>34</b>
<b>OPERATION</b> .....	<b>34</b>
Operating buttons .....	34
Menu structure .....	35
Stand-alone mode .....	35
Master/slave operation with several light sets .....	36
DMX operation .....	37
<b>CLEANING AND MAINTENANCE</b> .....	<b>48</b>
<b>PROTECTING THE ENVIRONMENT</b> .....	<b>48</b>
<b>TECHNICAL SPECIFICATIONS</b> .....	<b>49</b>
Accessories .....	49

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer / This user manual is valid for the article number:  
51786057

Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:  
You can find the latest update of this user manual on the Internet under:  
[www.eurolite.de](http://www.eurolite.de)

**BEDIENUNGSANLEITUNG**

**eurolite<sup>®</sup>**

**LED TMH Bar H240**

**Moving-Head Beam/Flower**



**GEFAHR! Elektrischer Schlag durch Kurzschluss**

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten. Öffnen Sie das Gerät niemals und schützen Sie es vor Feuchtigkeit und Nässe.



Lesen Sie vor der Verwendung des Geräts diese Bedienungsanleitung. Sie erhalten dadurch wichtige Hinweise für den korrekten Betrieb.

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

## **EINFÜHRUNG**

Wir freuen uns, dass Sie sich für eines unserer Produkte entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

## Produktmerkmale

LED-Lichtanlage mit 4 individuell steuerbaren 60-W-Moving-Heads mit Flower-Effekt in RGBW

- 16 leistungsstarke LEDs 15 W SMD 6065 4in1 QCL RGBW
- 4 Movinglights einzeln ansteuerbar
- Positionierung innerhalb 540° PAN, 180° TILT
- Exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung)
- Linsenrotation
- Dimmer elektronisch; Bewegungsmakros einstellbar; Farbwahl; Farbmakros einstellbar
- Flower-Effekt; Beam-Effekt
- 22 integrierte Showprogramme
- Die Gerätekühlung erfolgt über Lüfter in der Base; Lüfter im Kopf
- Ansteuerbar über Stand-alone; Musiksteuerung über Mikrofon; DMX; Master/Slave-Funktion; QuickDMX über USB (optional); W-DMX by Wireless Solution über USB (optional); CRMX by LumenRadio über USB (optional)
- Flimmerfrei
- DMX-Ausfallmodus (Hold; Blackout)
- Mit einem Abstrahlwinkel von 2°
- Mit Omega-Bügel
- Einfarbiges 4-stelliges 7-Segment-LED Display
- 4 x GummifüÙe
- Netzeingang und Netzausgang zum einfachen Zusammenschalten von bis zu 8 Geräten
- Für Anwendungsgebiete wie zum Beispiel: Clubs/Tanzschulen; Hochzeit/Gala/Events; mobilen Einsatz; Bühne; Mobile DJ's / Alleinunterhalter; Restaurants, Bars und Hotels; Partykeller
- Einsatzmöglichkeit: Stehend; fliegend

### Lieferumfang

- 1 x Movinglight, 1 x Bedienungsanleitung, 1 x Netzkabel/Stromkabel, 2 x Omega-Bügel, 2 x Fangseilöse

## SICHERHEITSHINWEISE

**WARNUNG!**

Lesen Sie aufmerksam die Sicherheitshinweise und benutzen Sie das Produkt nur wie in dieser Anleitung beschrieben, damit es nicht versehentlich zu Verletzungen oder Schäden kommt.

**Verwendungszweck**

- Bei diesem Gerät handelt es sich um eine LED-Lichtanlage, mit dem sich dekorative Lichteffekte erzeugen lassen. Das Gerät ist für professionelle Anwendungen im Bereich der Veranstaltungstechnik vorgesehen (z. B. auf Bühnen). Es ist nicht für die Raumbelichtung in Haushalten geeignet.
- Verwenden Sie das Produkt ausschließlich gemäß den hier gegebenen Vorgaben. Bei Schäden, die durch Nichtbeachten dieser Anleitung verursacht werden, erlischt der Gewährleistungsanspruch. Für Folgeschäden wird keine Haftung übernommen.
- Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachten der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernehmen wir keine Haftung und es erlischt jeder Gewährleistungsanspruch.
- Aus Sicherheitsgründen ist das eigenmächtige Umbauen oder Verändern des Geräts nicht gestattet und hat den Verlust des Gewährleistungsanspruchs zur Folge.


**Gefahr durch Elektrizität**

- Das Gerät ist nur zur Verwendung im Innenbereich geeignet. Benutzen Sie es nicht im Freien. Setzen Sie es niemals Regen oder Feuchtigkeit aus. Bewahren Sie es nicht in feuchten Räumen auf.
- Um Stromschläge zu vermeiden, niemals irgendeinen Teil des Produkts öffnen. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartende Teile.
- Schließen Sie das Gerät nur an eine vorschriftsmäßig installierte Steckdose an, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Geräts genau übereinstimmt und die über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Wenn der Netzstecker mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss er an eine Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels. Nichtbeachtung kann zu Schäden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.
- Die Steckdose muss gut zugänglich sein, damit Sie im Bedarfsfall den Netzstecker schnell ziehen können.
- Fassen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an, da die Gefahr eines Stromschlags besteht.
- Das Netzkabel darf nicht geknickt oder gequetscht werden. Halten Sie es von heißen Oberflächen und scharfen Kanten fern.
- Ziehen Sie den Netzstecker nie am Kabel aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.
- Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz bei längerem Nichtgebrauch, bevor Sie es reinigen und wenn Gewitter auftreten.
- Setzen Sie das Gerät keinen hohen Temperaturen, direktem Sonnenlicht, Tropf- oder Spritzwasser, starken Vibrationen sowie hohen mechanischen Beanspruchungen aus.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände sowie offene Brandquellen wie brennende Kerzen auf oder direkt neben dem Gerät ab.
- Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können, insbesondere Metallteile.
- Lassen Sie Reparaturen am Gerät oder am Netzkabel nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen. Reparaturen müssen durchgeführt werden, wenn sichtbare Schäden am Gerät oder am Netzkabel vorhanden sind, Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen ausgesetzt war, das Gerät heruntergefallen ist oder wenn Funktionsstörungen auftreten.
- Die Reinigung beschränkt sich auf die Oberfläche. Dabei darf keine Feuchtigkeit in Anschlussräume oder an Netzspannung führende Teile gelangen. Wischen Sie das Produkt nur mit einem fusselfreien, angefeuchteten Tuch ab. Niemals Lösungsmittel oder scharfe Reinigungsmittel verwenden.

**Gefahr für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit**

- Das Gerät ist kein Spielzeug. Halten Sie es vor Kindern und Haustieren fern. Lassen Sie Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen. Betreiben Sie das Gerät nicht unbeaufsichtigt.
- Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

**Warnung vor Verbrennung und Brand**

- Der zulässige Umgebungstemperaturbereich ( $T_a$ ) beträgt  $-5$  bis  $+45$  °C. Verwenden Sie das Gerät niemals außerhalb dieses Temperaturbereichs.
- Die Gehäusetemperatur ( $T_c$ ) kann im Betrieb bis zu  $55$  °C betragen. Vermeiden Sie den Kontakt mit Personen oder Gegenständen.
- Der Mindestabstand zur beleuchteten Fläche beträgt  $10$  cm. Der Wert ist am Gerät über das Bildzeichen angegeben: .
- Halten Sie das Gerät vor leicht entflammaren Materialien fern. Platzieren Sie es so, dass im Betrieb eine ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist. Das Gerät muss einen Mindestabstand von  $50$  cm zu angrenzenden Flächen haben und die Lüftungsöffnungen am Gehäuse dürfen auf keinen Fall abgedeckt werden.

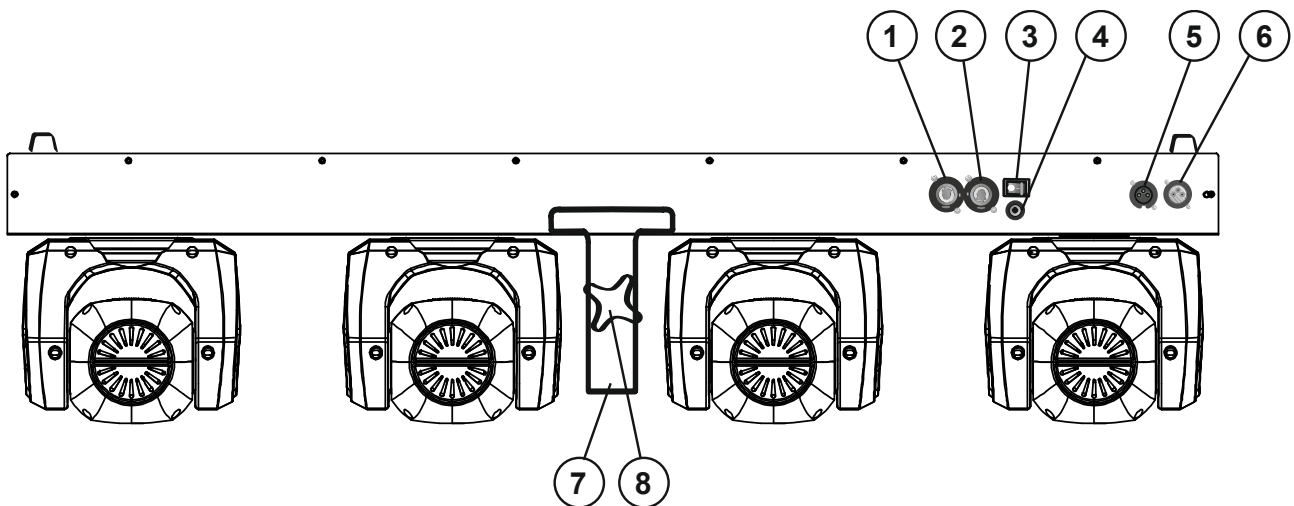
**Warnung vor Verletzungen**

- Nicht direkt in die Lichtquelle blicken. Personen mit lichtempfindlicher Epilepsie könnten epileptische Anfälle erleiden oder bewusstlos werden.
- Stellen Sie sicher, dass das Gerät fachgerecht und sicher aufgestellt oder befestigt ist und nicht herunterfallen kann. Beachten Sie bei der Installation die gesetzlichen, nationalen Sicherheitsvorschriften insbesondere die Bestimmungen der EN 60598-2-17.
- Versuchen Sie niemals, die Installation selbst vorzunehmen, wenn Sie nicht über eine ausreichende Qualifikation verfügen, sondern beauftragen Sie einen professionellen Installateur. Unsachgemäße Installationen können zu Verletzungen und/oder zur Beschädigung von Eigentum führen.
- Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Installation und unzureichende Sicherheitsvorkehrungen verursacht werden.
- Bei einer Montage über Kopf ist das Gerät immer durch eine zweite Befestigung (z. B. Fangseil oder Fangnetz) zu sichern.
- Während Montage- und Wartungsarbeiten muss der Bereich unterhalb des Geräts abgesperrt sein.
- Bei gewerblicher Nutzung sind die landesspezifischen Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaften für elektrische Anlagen und Betriebsmittel unbedingt zu beachten.

**Vorsicht - Sachschäden**

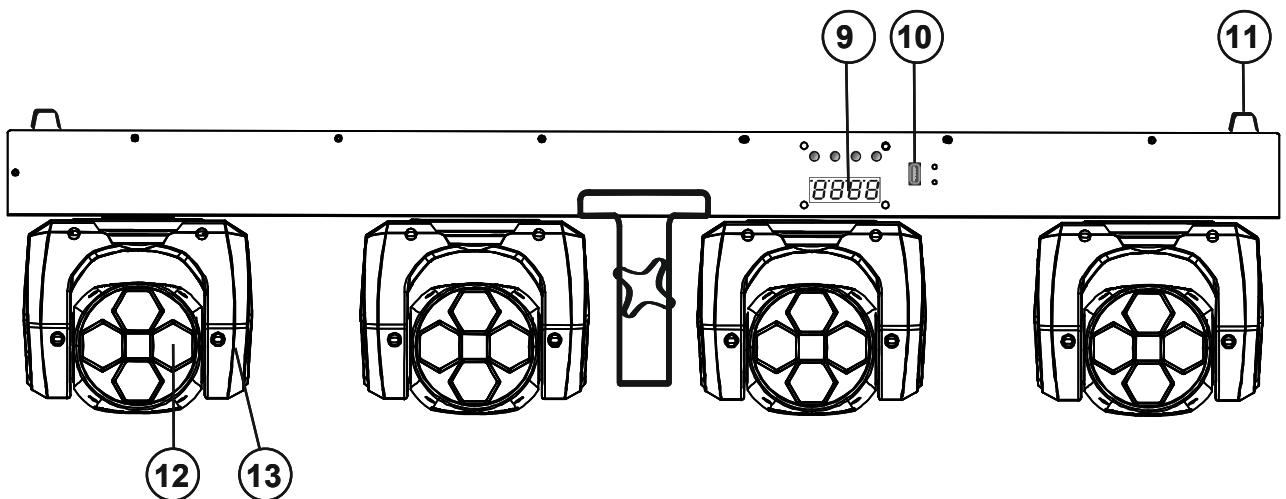
- Schließen Sie das Gerät niemals über einen Dimmer an die Netzspannung an.
- Lichteffekte sind generell nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Längere Betriebszeiten sollten immer durch Pausen unterbrochen werden, um die Lebensdauer des Geräts zu erhöhen.
- Vermeiden Sie es das Gerät in kurzen Intervallen ein- und auszuschalten. Dadurch reduziert sich die Lebensdauer des Geräts erheblich.
- Nehmen Sie das Gerät niemals gleich in Betrieb, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen das Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät ausgeschaltet auf Zimmertemperatur kommen. Warten Sie bis das Kondenswasser verdunstet ist.
- Externe Lichtquellen können den Innenraum von Leuchten beschädigen (Optik, LEDs, Kabel, etc.). Setzen Sie das Gerät und dessen Lichtaustrittsöffnungen nicht den Lichtstrahlen von direktem Sonnenlicht, anderen Scheinwerfern und Lasern aus. Richten Sie den Lichtstrahl einer Leuchte, insbesondere von Moving-Heads, niemals direkt auf eine andere Leuchte.
- Benutzen Sie die Originalverpackung, um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen.
- Wenn am Gerät ein Etikett mit Seriennummer angebracht ist, darf dieses nicht entfernt werden, da ansonsten der Gewährleistungsanspruch erlischt.
- Das Gerät darf niemals am Gerätekopf angehoben werden, da ansonsten die Mechanik beschädigt werden könnte.

# GERÄTEBESCHREIBUNG



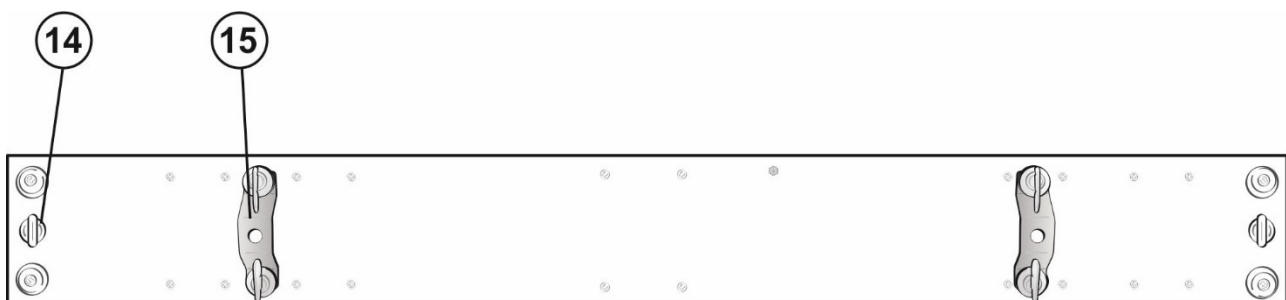
1	P-Con-Netzausgang
2	P-Con-Netzanschluss
3	ON/OFF Schalter
4	Sicherungshalter

5	DMX-Ausgang
6	DMX-Eingang
7	Stativhülse
8	Feststellschraube



9	Display mit Bedientasten
10	Wireless-DMX-Buchse
11	Gummifuß

12	15-W-RGBW-SMD-LED
13	Moving-Head



14	Fangseilöse
15	Omega-Bügel

# INSTALLATION

## Überkopfmontage



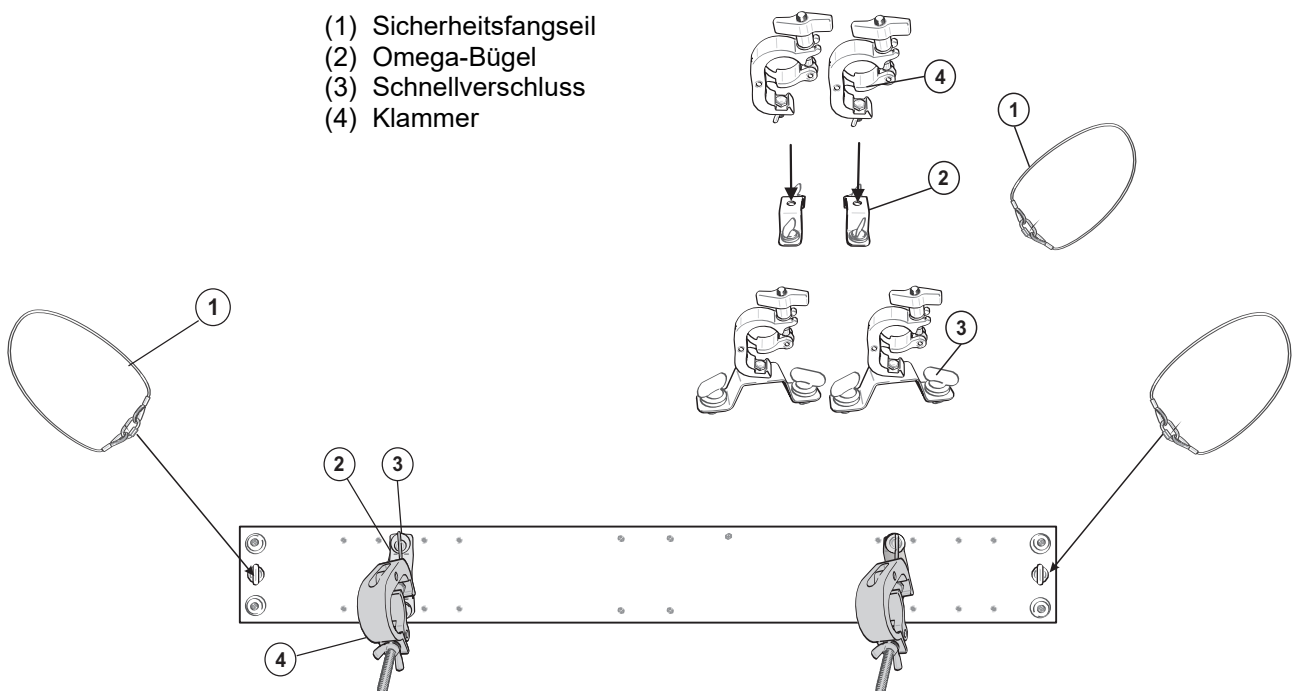
### WARNUNG! Verletzungsgefahr durch Herabfallen

Über Kopf installierte Geräte können beim Herabstürzen erhebliche Verletzungen verursachen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Die Montage darf nur durch eine Fachkraft erfolgen, die mit den Gefahren und den einschlägigen Vorschriften hierfür vertraut ist.

Das Gerät ist zur Überkopfmontage über die beige packten Omega-Bügel vorgesehen und kann an einer Traverse oder einer anderen geeigneten Struktur befestigt werden. Die Montage darf niemals freischwingend erfolgen.

- 1 Die tragende Struktur muss mindestens für das Zehnfache aller montierten Geräte ausgelegt sein.
- 2 Sperren Sie den Arbeitsbereich während der Montage und arbeiten Sie von einer stabilen Plattform aus.
- 3 Verwenden Sie Montagmaterial, das für die Struktur geeignet ist und die Last des Geräts tragen kann. Geeignetes Montagmaterial finden Sie im Abschnitt *Zubehör*.
- 4 Verschrauben Sie eine Klammer über eine M10-Schraube und selbstsichernde Mutter mit jedem Omega-Bügel. Führen Sie die beiden Schnellverschlüsse der Omega-Bügel in die dafür vorgesehenen Öffnungen an der Geräteoberseite ein. Drehen Sie die Schnellverschlüsse im Uhrzeigersinn bis zum Anschlag fest.
- 5 Sichern Sie das Gerät mit einem Sicherheitsseil oder einer anderen geeigneten Einrichtung zusätzlich ab. Diese zweite Aufhängung muss auf Grundlage der aktuellsten Arbeitsschutzbestimmungen ausreichend dimensioniert und so angebracht sein, dass im Fehlerfall der Hauptaufhängung kein Teil der Installation herabfallen kann. Für die Befestigung eines Sicherheitsseils sind zwei entsprechende Ösen am Gerät montiert. Hängen Sie das Schnellverschlussglied in die Öse ein. Führen Sie das Sicherheitsseil über die Traverse bzw. einen sicheren Befestigungspunkt. Hängen Sie das Ende in dem Schnellverschlussglied ein und ziehen Sie die Sicherungsmutter gut fest. Befestigen Sie das Sicherheitsseil so, dass der Fallweg des Geräts nicht mehr als 20 cm betragen kann.
- 6 Nach der Montage muss das Gerät regelmäßig gewartet und überprüft werden, um mögliche Korrosion, Verformung und Lockerung zu vermeiden.

- (1) Sicherheitsfangseil
- (2) Omega-Bügel
- (3) Schnellverschluss
- (4) Klammer



## Stativmontage

Für den mobilen Einsatz setzen Sie die Lichtanlage über die Stativhülse auf ein Stativ auf und fixieren sie mit der Feststellschraube. Passende Stative finden Sie im Abschnitt *Zubehör*.

Hinweise:

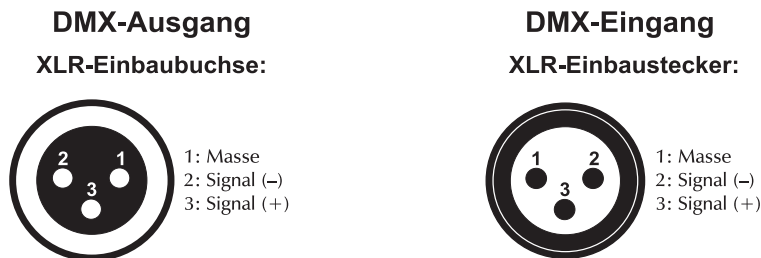
- Bitte achten Sie beim Aufbringen der Last auf eine gleichmäßige Lastverteilung und überschreiten Sie nicht die Traglast des Stativs.
- Stellen Sie das Stativ auf einer ebenen Fläche (max. 5° Neigung) auf und außerhalb des Handbereichs von Personen.
- Bezogen auf den jeweiligen Standort sind alle notwendigen Maßnahmen gegen Verschieben oder Kippen zu treffen (auch unter Brandbedingungen).

## DMX512-ANSTEUERUNG

Für die Ansteuerung des Geräts per DMX512 ist eine Datenverbindung notwendig. Das Gerät verfügt dazu über 3-polige XLR-Anschlüsse.

- 1 Verbinden Sie den Ausgang Ihres Controllers mit dem DMX-Eingang DMX IN der Lichtanlage über ein DMX-Kabel.
- 2 Verbinden Sie den DMX-Ausgang DMX OUT der Lichtanlage mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts in der Kette. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind.
- 3 Am letzten Gerät muss die DMX-Leitung durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein XLR-Stecker in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt, bei dem zwischen Signal (-) und Signal (+) ein 120-Ω-Widerstand eingelötet ist.
- 4 Ab einer Kabellänge von 300 m oder nach 32 angeschlossenen DMX-Geräten sollte das Signal mit Hilfe eines DMX-Aufholverstärkers verstärkt werden, um eine fehlerfreie Datenübertragung zu gewährleisten.

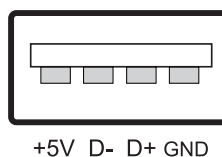
Belegung der XLR-Verbindung:



## Drahtlose DMX-Übertragung

Das Gerät verfügt über einen weiteren DMX-Eingang für einen QuickDMX-Empfänger (separat erhältliches Zubehör). CRMX- und WDMX-Empfänger sind kompatibel und können ebenfalls verwendet werden. Über den Anschluss lässt sich ein DMX-Steuersignal drahtlos auf das Gerät übertragen, wodurch die aufwändige Verkabelung zum DMX-Lichtsteuergerät entfällt. Der Anschluss ist als USB-Buchse ausgeführt, die die benötigte Betriebsspannung von 5 V für den Empfänger zur Verfügung stellt.

Belegung der USB-Buchse:



## NETZANSCHLUSS

Das Gerät verfügt über ein Schaltnetzteil, das eine Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt erlaubt.

- 1 Schließen Sie das beiliegende Netzkabel an und stecken den Netzstecker in eine geerdete Schutzkontaktsteckdose ein.
- 2 Schließen Sie das Gerät nicht über einen Dimmer an die Netzspannung an. Für besseren Bedienkomfort verwenden Sie eine schaltbare Steckdose.
- 3 Schalten Sie das Gerät über den Netzschalter ein. (ON/OFF Schalter)
- 4 Über die Netzausgänge können weitere Geräte mit Strom versorgt werden. Zum Zusammenschalten der Geräte, verbinden Sie immer den Ausgang POWER OUT mit dem Eingang POWER IN des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind. Passende Netzkabel sind optional erhältlich. Auf diese Weise lassen sich bis zu 8 Geräte bei 230/240 Volt Netzspannung und bis zu 4 Geräte bei 110/115 Volt Netzspannung zusammenschalten.

## BEDIENUNG

Über den Netzschalter lässt sich das Gerät ein- bzw. ausschalten. Wenn Sie das Gerät an die Spannungsversorgung angeschlossen haben, nimmt das Gerät den Betrieb auf. Während des Reset justieren sich die Motoren aus und das Gerät ist danach betriebsbereit.

Nehmen Sie nun die notwendigen Menüeinstellungen für die jeweilige Betriebsart mit den Bedientasten vor. Auch wenn Sie das Gerät vom Stromnetz trennen, bleiben alle Einstellungen gespeichert.

Die Lichtanlage kann entweder im Standalone-Modus über das Bedienfeld oder im DMX-gesteuerten Modus über einen handelsüblichen DMX-Controller betrieben werden. Mit einem passenden Funkempfänger kann das DMX-Steuersignal auch drahtlos auf das Gerät übertragen werden. Mithilfe des Displays und der Bedientasten lassen sich die Betriebsarten manuell einstellen.

### Bedientasten

Taste	Funktion
<b>MENU</b>	Zur Wahl der Betriebsart oder zum Zurückspringen zur Startanzeige.
<b>ENTER</b>	Aktiviert den Einstellvorgang eines Menüpunkts oder speichert eine Einstellung.
<b>UP</b>	Ruft den nächsten Menüpunkt auf oder erhöht Werte beim Einstellvorgang.
<b>DOWN</b>	Ruft den vorhergehenden Menüpunkt auf oder verringert Werte beim Einstellvorgang.

## Menüstruktur

Modus	Anzeige		Funktion
<b>DMX-Startadresse</b>	Addr	A001-A512	DMX-Startadresse
<b>DMX-Betrieb</b>	DMX	5/9/14/16/25/29/44/52	DMX-Kanal-Modus
<b>Betriebsmodus</b>	ModE	SLAu	Slave-Modus
		AUto	Auto-Modus
		SP	01-10, Geschwindigkeit (zunehmend)
		SoUd	Sound Modus
		SE	10-99, Mikrofonempfindlichkeit
<b>Showprogramme</b>	SHoU	SH 1	Interne Programme
		...	
		SH 22	
<b>DMX-Fail-Modus</b>	Hold	OFF	Dunkelschaltung
		ON	Letzter DMX-Wert wird beibehalten
<b>Display Umkehrung</b>	diSP	ON/OFF	Display Umkehrung um 180°
<b>PAN-Umkehr</b>	rPAn	ON/OFF	Mit dieser Funktion lässt sich die PAN-Bewegung umkehren
<b>TILT-Umkehr</b>	rtil	ON/OFF	Mit dieser Funktion lässt sich die TILT-Bewegung umkehren
<b>Spot-Umkehr</b>	rEuE	ON	Reihenfolge umkehren: Spot4, Spot3, Spot2, Spot1
		OFF	Reihenfolge normal: Spot1, Spot2, Spot3, Spot4
<b>Reset</b>	rESt	ok	Motoren-Reset

Je nach Einstellung schaltet sich das Display nach ca. 30 Sekunden Inaktivität ab. Drücken Sie die MENU-Taste und das Display schaltet sich wieder an.

### Kalibrierung

MENU aufrufen, die ENTER-Taste 5 Sekunden lang drücken, nun können Sie die Kalibrierung für PAN/TILT vornehmen.

## Standalone-Betrieb

### **Addr**

Mit dieser Funktion können Sie die gewünschte DMX-Startadresse einstellen.

### **DMX**

Mit dieser Funktion lässt sich der gewünschte DMX-Kanal-Modus einstellen.

### **Mode**

SLAu: Slave Einstellung

Mit dieser Funktion können Sie das Gerät als Slave-Gerät definieren.

### **AUto**

Mit dieser Funktion können Sie den Auto-Modus wählen.

### **SP**

Mit dieser Funktion können Sie die Programm-Geschwindigkeit (01-10) für Auto-Programme wählen.

### **SoUd**

Mit dieser Funktion können Sie den musikgesteuerten Modus wählen.

### **SE**

Mit dieser Funktion lässt sich die Mikrofonempfindlichkeit zwischen (10-99) einstellen.

### **SHoU**

Automatisches Programm (SH 1 – SH22)

Mit dieser Funktion lassen sich 22 unterschiedliche interne Programme aufrufen.

### **Hold**

Mit dieser Funktion lassen sich verschiedene Modi einstellen, wenn kein DMX-Signal empfangen wird.

### **diSP**

Mit dieser Funktion lässt sich das Display um 180 Grad drehen; für eine bessere Ansicht wenn das Gerät vom Trussing oder einer Decke hängt.

### **rPAn**

Mit dieser Funktion lässt sich die PAN-Bewegung umkehren.

### **rtiL**

Mit dieser Funktion lässt sich die TILT-Bewegung umkehren.

### **rEuE**

Mit dieser Funktion lässt sich die Reihenfolge der Spots umkehren. (siehe Seite 15 Anordnung der Moving-Heads).

### **rESt**

Mit dieser Funktion können Sie den Motor des Gerätes zurücksetzen.

## Master/Slave-Betrieb mit mehreren Lichanlagen

Es lassen sich mehrere Lichanlagen zusammenschalten (max. 32). Das Hauptgerät (Master) kann dann alle Nebengeräte (Slave) synchron steuern ohne die Notwendigkeit eines DMX-Controllers. Die Geräte müssen auf die jeweilige Betriebsart eingestellt werden.

- 1 Konfigurieren Sie zuerst alle Slave-Geräte vor dem Anschluss an das Master-Gerät. Drücken Sie dazu die Taste **MENU** bis das Display **SLAU** anzeigt. Bestätigen Sie mit **ENTER**. Das Display zeigt nun **SLAU** an und blinkt.
- 2 Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**. Das Display blinkt weiterhin, bis Steuersignale vom Master-Gerät empfangen werden.
- 3 Verbinden Sie den DMX-Ausgang des Master-Geräts mit dem DMX-Eingang des ersten Slave-Geräts. Verbinden Sie dann den DMX-Ausgang des ersten Slave-Geräts mit dem DMX-Eingang des zweiten Slave-Geräts usw., bis alle Geräte in einer Kette angeschlossen sind. Das Master-Gerät muss das erste Gerät in der Kette sein. Der DMX-Eingang darf nicht an einen DMX-Controller angeschlossen sein.
- 4 Wählen Sie am Master-Gerät den gewünschten Betriebsmodus, entweder „AUto“ oder „SoUd. Die zusammenschalteten Lichanlagen arbeiten nun synchron.

## DMX-Betrieb

### Anzahl der DMX-Kanäle und DMX-Startadresse einstellen

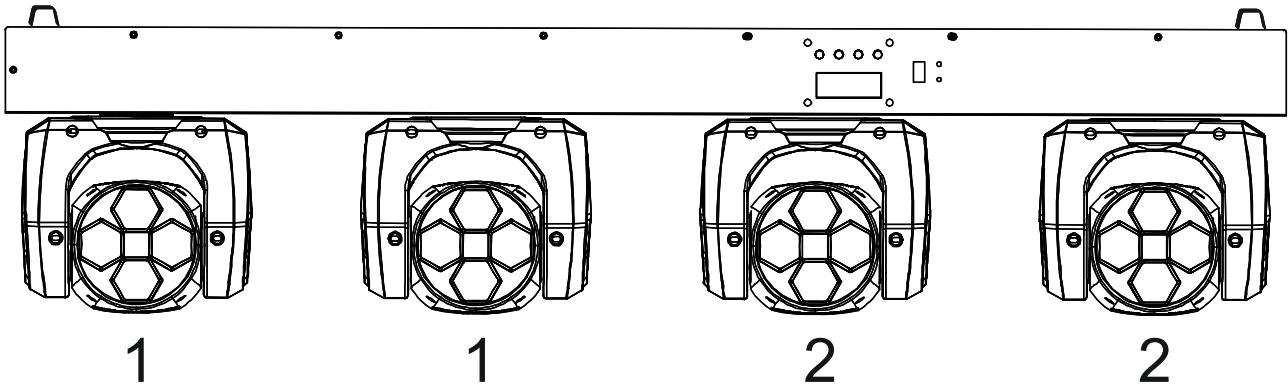
Für den Betrieb über einen Controller mit DMX512-Protokoll verfügt das Gerät über 52 Steuerkanäle. Es kann aber auch in einen Modus mit 5, 9, 14, 16, 25, 29 oder 44 Kanälen umgeschaltet werden, wenn andere Funktionen benötigt werden. Damit das Gerät vom Controller angesteuert werden kann, muss die DMX-Startadresse eingestellt werden. Die Startadresse ist abhängig von Ihrem DMX-Controller. Lesen Sie hierzu die Dokumentation des Geräts.

- 1 Drücken Sie die Taste **MENU** bis das Display **Addr** anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER** und stellen die Adresse mit den Tasten **UP** und **DOWN** ein. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 2 Drücken Sie die Taste **MENU** bis **DMX** angezeigt wird. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 3 Das Display zeigt **5CH** (5 DMX-Kanäle), **9CH** (9 DMX-Kanäle), **14CH** (14 DMX-Kanäle), **16CH** (16 DMX-Kanäle), **25CH** (25 DMX-Kanäle), **29CH** (29 DMX-Kanäle), **44CH** (44 DM-Kanäle) oder **52CH** (52 DMX-Kanäle) an. Wählen Sie mit den Tasten **UP** und **DOWN** den gewünschten DMX-Kanal-Modus. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.
- 4 Beim Empfang von DMX-Steuersignalen leuchtet ein Punkt im Display.

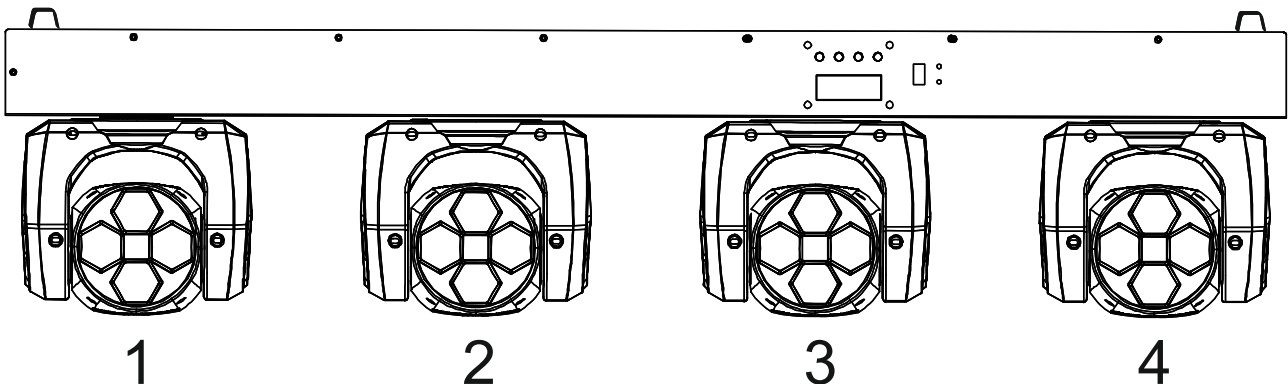
Hinweis: Bitte vergewissern Sie sich, dass sich die Steuerkanäle nicht mit anderen Geräten überlappen, damit das Gerät korrekt und unabhängig von anderen Geräten in der DMX-Verbindung funktioniert. Werden mehrere Geräte auf eine Adresse definiert, arbeiten sie synchron.

Anordnung der Moving-Heads:

Anordnung für DMX-Kanal 25 + 29



Anordnung für DMX-Kanal 44 + 52



Funktionen im DMX-Betrieb

5 CH	9 CH	14 CH	16 CH	Wert		Eigenschaft
		1	1	0	255	<b>Horizontale Bewegung (PAN)</b> Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.
			2	0	255	<b>PAN-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung</b> Feinindizierung
		2	3	0	255	<b>Vertikale Bewegung (TILT)</b> Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.
			4	0	255	<b>TILT-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung</b> Feinindizierung
		3	5	0	255	<b>Geschwindigkeit PAN-/TILT-Bewegung</b> Zunehmende Geschwindigkeit
		4	6	0	127	<b>Rotation Flower</b> Linear

				128	189	Rückwärtsrotation mit abnehmender Geschwindigkeit			
				190	255	Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit			
		<b>5</b>	<b>7</b>	<b>Strobe</b>					
				0	10	Keine Funktion			
				11	255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit			
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>Dimmerintensität</b>					
				0	255	Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %			
	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>Intensität Rot</b>					
				0	255	Allmähliche Einstellung der roten Intensität von 0 bis 100 %			
	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>Intensität Grün</b>					
				0	255	Allmähliche Einstellung der grünen Intensität von 0 bis 100 %			
	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>Intensität Blau</b>					
				0	255	Allmähliche Einstellung der blauen Intensität von 0 bis 100 %			
	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>Intensität Weiß</b>					
				0	255	Allmähliche Einstellung der weißen Intensität von 0 bis 100 %			
				<b>Bewegungsmakros, PAN/TILT-Position</b>					
				0	9	Keine Funktion			
						<b>P1/T1</b>	<b>P2/T2</b>	<b>P3/T3</b>	<b>P4/T4</b>
				10	14	100/175	90/175	80/175	70/175
				15	19	85/175	85/175	85/175	85/175
				20	24	65/185	75/180	95/180	105/185
				25	29	100/185	90/185	80/185	70/185
				30	34	85/185	85/185	85/185	85/185
				35	39	65/195	75/190	95/190	105/195
				40	44	100/195	90/195	80/195	70/195
				45	49	85/195	85/195	85/195	85/195
				50	54	65/205	75/200	95/200	105/205
				55	59	Bewegungs-Programm 1, langsam			
				60	64	Bewegungs-Programm 2, langsam			
				65	69	Bewegungs-Programm 3, langsam			
				70	74	Bewegungs-Programm 4, langsam			
				75	79	Bewegungs-Programm 5, langsam			
				80	84	Bewegungs-Programm 6, langsam			
				85	89	Bewegungs-Programm 7, langsam			
				90	94	Bewegungs-Programm 8, langsam			
				95	99	Bewegungs-Programm 9, langsam			
				100	104	Bewegungs-Programm 10, langsam			
				105	109	Bewegungs-Programm 1, mittel			
				110	114	Bewegungs-Programm 2, mittel			
				115	119	Bewegungs-Programm 3, mittel			
				120	124	Bewegungs-Programm 4, mittel			
				125	129	Bewegungs-Programm 5, mittel			
				130	134	Bewegungs-Programm 6, mittel			

## Deutsch

				135	139	Bewegungs-Programm 7, mittel
				140	144	Bewegungs-Programm 8, mittel
				145	149	Bewegungs-Programm 9, mittel
				150	154	Bewegungs-Programm 10, mittel
				155	159	Bewegungs-Programm 1, schnell
				160	164	Bewegungs-Programm 2, schnell
				165	169	Bewegungs-Programm 3, schnell
				170	174	Bewegungs-Programm 4, schnell
				175	179	Bewegungs-Programm 5, schnell
				180	184	Bewegungs-Programm 6, schnell
				185	189	Bewegungs-Programm 7, schnell
				190	194	Bewegungs-Programm 8, schnell
				195	199	Bewegungs-Programm 9, schnell
				200	204	Bewegungs-Programm 10, schnell
				205	209	Bewegungs-Programm 1, Sound
				210	214	Bewegungs-Programm 2, Sound
				215	219	Bewegungs-Programm 3, Sound
				220	224	Bewegungs-Programm 4, Sound
				225	229	Bewegungs-Programm 5, Sound
				230	234	Bewegungs-Programm 6, Sound
				235	239	Bewegungs-Programm 7, Sound
				240	244	Bewegungs-Programm 8, Sound
				245	249	Bewegungs-Programm 9, Sound
				250	255	Bewegungs-Programm 10, Sound
				<b>Farbmakros</b>		
				0	4	Keine Funktion
				5	9	1: Rot, 2: Grün, 3: Blau, 4: Weiß
				10	14	1: Rot, 2: Grün, 3: Rot, 4: Grün
				15	19	1: Rot, 2: Rot, 3: Blau, 4: Blau
				20	24	1: Rot, 2: Weiß, 3: Rot, 4: Weiß
				25	29	1: Grün, 2: Blau, 3: Grün, 4: Blau
				30	34	1: Weiß, 2: Grün, 3: Grün, 4: Weiß
				35	39	1: Blau, 2: Weiß, 3: Blau, 4: Weiß
3	7	12	14	40	44	Alle Rot+Grün
				45	49	Alle Rot+Blau
				50	54	Alle Rot+Weiß
				55	59	Alle Grün+Blau
				60	64	Alle Grün+Weiß
				65	69	Alle Blau+Weiß
				70	74	Alle Rot+Grün+Blau
				75	79	Alle Rot+Grün+Weiß
				80	84	Alle Rot+Blau+Weiß
				85	89	Alle Grün+Blau+Weiß
				90	94	Alle Rot+Grün+Blau+Weiß

## Deutsch

				95	99	1: Rot+Grün, 2: Rot+Grün, 3: Rot+Blau, 4: Rot+Blau
				100	104	1: Rot+Blau, 2: Rot+Grün, 3: Rot+Blau, 4: Rot+Grün
				105	109	1: Rot+Weiß, 2: Rot+Grün, 3: Rot+Grün 4. Rot+Weiß
				110	114	1: Grün+Blau, 2: Grün+Weiß, 3: Grün+Weiß, 4: Grün+Blau
				115	119	1: Blau+Weiß, 2: Grün+Rot, 3: Blau+Weiß, 4: Grün+Rot
				120	124	1: Blau+Weiß, 2: Grün+Weiß, 3: Blau+Weiß, 4: Grün+Weiß
				125	129	1: Rot+Weiß, 2: Grün+Weiß, 3: Blau+Weiß, 4: Weiß
				130	134	1: Rot+Grün, 2: Grün+Blau, 3: Blau+Weiß, 4: Weiß+Rot
				135	139	1: Rot+Weiß, 2: Blau+Weiß, 3: Rot+Weiß, 4: Blau+Weiß
				140	144	1: Blau, 2: Blau+Weiß, 3: Blau+Weiß, 4: Blau
				145	149	1: RGB, 2: RGW, 3: RGB. 4: RGW
				150	154	1: BGW, 2: BGW, 3: BGR, 4: BGR
				155	159	Programm 1
				160	164	Programm 2
				165	169	Programm 3
				170	174	Programm 4
				175	179	Programm 5
				180	184	Programm 6
				185	189	Programm 7
				190	194	Programm 8
				195	199	Programm 9
				200	204	Programm 10
				205	209	Programm 11
				210	214	Programm 12
				215	219	Programm 13
				220	224	Programm 14
				225	229	Programm 15
				230	234	Programm 16
				235	239	Programm 17
				240	244	Programm 18
				245	249	Programm 19
				250	255	Programm 20
<b>4</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>Geschwindigkeit und Musiksteuerung</b>		
				0	200	Abnehmende Geschwindigkeit
				201	255	Musikgesteuert
		<b>14</b>	<b>16</b>	<b>Reset</b>		
				0	230	Keine Funktion
				231	249	Reset
				250	255	Keine Funktion
<b>5</b>	<b>9</b>			<b>Rotation Flower</b>		
				0	127	Linear
				128	189	Rückwärtsrotation mit abnehmender Geschwindigkeit
				190	255	Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit

25 CH	29 CH	44 CH	52 CH	Wert		Eigenschaft
1	1	1	1			<b>Horizontale Bewegung (PAN) 1</b>
				0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.
	2		2			<b>PAN-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung 1</b>
				0	255	Feinindizierung
2	3	2	3			<b>Vertikale Bewegung (TILT) 1</b>
				0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.
	4		4			<b>TILT-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung 1</b>
				0	255	Feinindizierung
3	5	3	5			<b>Geschwindigkeit PAN-/TILT-Bewegung 1</b>
				0	255	Zunehmende Geschwindigkeit
4	6	4	6			<b>Rotation Flower 1</b>
				0	127	Linear
				128	189	Rückwärtsrotation mit abnehmender Geschwindigkeit
				190	255	Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit
5	7	5	7			<b>Strobe 1</b>
				0	10	Keine Funktion
				11	255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
6	8	6	8			<b>Dimmerintensität 1</b>
				0	255	Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %
7	9	7	9			<b>Intensität Rot 1</b>
				0	255	Allmähliche Einstellung der roten Intensität von 0 bis 100 %
8	10	8	10			<b>Intensität Grün 1</b>
				0	255	Allmähliche Einstellung der grünen Intensität von 0 bis 100 %
9	11	9	11			<b>Intensität Blau 1</b>
				0	255	Allmähliche Einstellung der blauen Intensität von 0 bis 100 %
10	12	10	12			<b>Intensität Weiß 1</b>
				0	255	Allmähliche Einstellung der weißen Intensität von 0 bis 100 %
11	13	11	13			<b>Horizontale Bewegung (PAN) 2</b>
				0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.
	14		14			<b>PAN-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung 2</b>
				0	255	Feinindizierung
12	15	12	15			<b>Vertikale Bewegung (TILT) 2</b>
				0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.
	16		16			<b>TILT-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung 2</b>

				0	255	Feinindizierung
13	17	13	17			<b>Geschwindigkeit PAN-/TILT-Bewegung 2</b>
				0	255	Zunehmende Geschwindigkeit
14	18	14	18			<b>Rotation Flower 2</b>
				0	127	Linear
				128	189	Rückwärtsrotation mit abnehmender Geschwindigkeit
				190	255	Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit
15	19	15	19			<b>Strobe 2</b>
				0	10	Keine Funktion
				11	255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
16	20	16	20			<b>Dimmerintensität 2</b>
				0	255	Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %
17	21	17	21			<b>Intensität Rot 2</b>
				0	255	Allmähliche Einstellung der roten Intensität von 0 bis 100 %
18	22	18	22			<b>Intensität Grün 2</b>
				0	255	Allmähliche Einstellung der grünen Intensität von 0 bis 100 %
19	23	19	23			<b>Intensität Blau 2</b>
				0	255	Allmähliche Einstellung der blauen Intensität von 0 bis 100 %
20	24	20	24			<b>Intensität Weiß 2</b>
				0	255	Allmähliche Einstellung der weißen Intensität von 0 bis 100 %
21	25					<b>Kopf-Auswahl</b>
				0	85	Spot 1&2 + 3&4 zusammen
				86	170	Spot 1&3 + 2&4 zusammen
				171	255	Spot 1&4 + 2&3 zusammen
		21	25			<b>Horizontale Bewegung (PAN) 3</b>
				0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.
		26				<b>PAN-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung 3</b>
				0	255	Feinindizierung
		22	27			<b>Vertikale Bewegung (TILT) 3</b>
				0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.
		28				<b>TILT-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung 3</b>
				0	255	Feinindizierung
		23	29			<b>Geschwindigkeit PAN-/TILT-Bewegung 3</b>
				0	255	Zunehmende Geschwindigkeit
		24	30			<b>Rotation Flower 3</b>
				0	127	Linear
				128	189	Rückwärtsrotation mit abnehmender Geschwindigkeit
				190	255	Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit
		25	31			<b>Strobe 3</b>

**Deutsch**

			0	10	Keine Funktion
			11	255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
		<b>26</b>	<b>32</b>		<b>Dimmerintensität 3</b>
			0	255	Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %
		<b>27</b>	<b>33</b>		<b>Intensität Rot 3</b>
			0	255	Allmähliche Einstellung der roten Intensität von 0 bis 100 %
		<b>28</b>	<b>34</b>		<b>Intensität Grün 3</b>
			0	255	Allmähliche Einstellung der grünen Intensität von 0 bis 100 %
		<b>29</b>	<b>35</b>		<b>Intensität Blau 3</b>
			0	255	Allmähliche Einstellung der blauen Intensität von 0 bis 100 %
		<b>30</b>	<b>36</b>		<b>Intensität Weiß 3</b>
			0	255	Allmähliche Einstellung der weißen Intensität von 0 bis 100 %
		<b>31</b>	<b>37</b>		<b>Horizontale Bewegung (PAN) 4</b>
			0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.
			<b>38</b>		<b>PAN-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung 4</b>
			0	255	Feinindizierung
		<b>32</b>	<b>39</b>		<b>Vertikale Bewegung (TILT) 4</b>
			0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.
			<b>40</b>		<b>TILT-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung 4</b>
			0	255	Feinindizierung
		<b>33</b>	<b>41</b>		<b>Geschwindigkeit PAN-/TILT-Bewegung 4</b>
			0	255	Zunehmende Geschwindigkeit
		<b>34</b>	<b>42</b>		<b>Rotation Flower 4</b>
			0	127	Linear
			128	189	Rückwärtsrotation mit abnehmender Geschwindigkeit
			190	255	Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit
		<b>35</b>	<b>43</b>		<b>Strobe 4</b>
			0	10	Keine Funktion
			11	255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit
		<b>36</b>	<b>44</b>		<b>Dimmerintensität 4</b>
			0	255	Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %
		<b>37</b>	<b>45</b>		<b>Intensität Rot 4</b>
			0	255	Allmähliche Einstellung der roten Intensität von 0 bis 100 %
		<b>38</b>	<b>46</b>		<b>Intensität Grün 4</b>
			0	255	Allmähliche Einstellung der grünen Intensität von 0 bis 100 %
		<b>39</b>	<b>47</b>		<b>Intensität Blau 4</b>
			0	255	Allmähliche Einstellung der blauen Intensität von 0 bis 100 %
		<b>40</b>	<b>48</b>		<b>Intensität Weiß 4</b>
			0	255	Allmähliche Einstellung der weißen Intensität von 0 bis 100 %

		<b>Bewegungsmakros, PAN/TILT-Position</b>			
0	9	Keine Funktion			
		<b>P1/T1</b>	<b>P2/T2</b>	<b>P3/T3</b>	<b>P4/T4</b>
10	14	100/175	90/175	80/175	70/175
15	19	85/175	85/175	85/175	85/175
20	24	65/185	75/180	95/180	105/185
25	29	100/185	90/185	80/185	70/185
30	34	85/185	85/185	85/185	85/185
35	39	65/195	75/190	95/190	105/195
40	44	100/195	90/195	80/195	70/195
45	49	85/195	85/195	85/195	85/195
50	54	65/205	75/200	95/200	105/205
55	59	Bewegungs-Programm 1, langsam			
60	64	Bewegungs-Programm 2, langsam			
65	69	Bewegungs-Programm 3, langsam			
70	74	Bewegungs-Programm 4, langsam			
75	79	Bewegungs-Programm 5, langsam			
80	84	Bewegungs-Programm 6, langsam			
85	89	Bewegungs-Programm 7, langsam			
90	94	Bewegungs-Programm 8, langsam			
95	99	Bewegungs-Programm 9, langsam			
100	104	Bewegungs-Programm 10, langsam			
105	109	Bewegungs-Programm 1, mittel			
110	114	Bewegungs-Programm 2, mittel			
115	119	Bewegungs-Programm 3, mittel			
120	124	Bewegungs-Programm 4, mittel			
125	129	Bewegungs-Programm 5, mittel			
130	134	Bewegungs-Programm 6, mittel			
135	139	Bewegungs-Programm 7, mittel			
140	144	Bewegungs-Programm 8, mittel			
145	149	Bewegungs-Programm 9, mittel			
150	154	Bewegungs-Programm 10, mittel			
155	159	Bewegungs-Programm 1, schnell			
160	164	Bewegungs-Programm 2, schnell			
165	169	Bewegungs-Programm 3, schnell			
170	174	Bewegungs-Programm 4, schnell			
175	179	Bewegungs-Programm 5, schnell			
180	184	Bewegungs-Programm 6, schnell			
185	189	Bewegungs-Programm 7, schnell			
190	194	Bewegungs-Programm 8, schnell			
195	199	Bewegungs-Programm 9, schnell			
200	204	Bewegungs-Programm 10, schnell			
205	209	Bewegungs-Programm 1, Sound			
210	214	Bewegungs-Programm 2, Sound			

22 26 41 49

**Deutsch**

				215	219	Bewegungs-Programm 3, Sound
				220	224	Bewegungs-Programm 4, Sound
				225	229	Bewegungs-Programm 5, Sound
				230	234	Bewegungs-Programm 6, Sound
				235	239	Bewegungs-Programm 7, Sound
				240	244	Bewegungs-Programm 8, Sound
				245	249	Bewegungs-Programm 9, Sound
				250	255	Bewegungs-Programm 10, Sound
				<b>Farbmakros</b>		
				0	4	Keine Funktion
				5	9	1: Rot, 2: Grün, 3: Blau, 4: Weiß
				10	14	1: Rot, 2: Grün, 3: Rot, 4: Grün
				15	19	1: Rot, 2: Rot, 3: Blau, 4: Blau
				20	24	1: Rot, 2: Weiß, 3: Rot, 4: Weiß
				25	29	1: Grün, 2: Blau, 3: Grün, 4: Blau
				30	34	1: Weiß, 2: Grün, 3: Grün, 4: Weiß
				35	39	1: Blau, 2: Weiß, 3: Blau, 4: Weiß
				40	44	Alle Rot+Grün
				45	49	Alle Rot+Blau
				50	54	Alle Rot+Weiß
				55	59	Alle Grün+Blau
				60	64	Alle Grün+Weiß
				65	69	Alle Blau+Weiß
				70	74	Alle Rot+Grün+Blau
				75	79	Alle Rot+Grün+Weiß
				80	84	Alle Rot+Blau+Weiß
23	27	42	50	85	89	Alle Grün+Blau+Weiß
				90	94	Alle Rot+Grün+Blau+Weiß
				95	99	1: Rot+Grün, 2: Rot+Grün, 3: Rot+Blau, 4: Rot+Blau
				100	104	1: Rot+Blau, 2: Rot+Grün, 3: Rot+Blau, 4: Rot+Grün
				105	109	1: Rot+Weiß, 2: Rot+Grün, 3: Rot+Grün 4. Rot+Weiß
				110	114	1: Grün+Blau, 2: Grün+Weiß, 3: Grün+Weiß, 4: Grün+Blau
				115	119	1: Blau+Weiß, 2: Grün+Rot, 3: Blau+Weiß, 4: Grün+Rot
				120	124	1: Blau+Weiß, 2: Grün+Weiß, 3: Blau+Weiß, 4: Grün+Weiß
				125	129	1: Rot+Weiß, 2: Grün+Weiß, 3: Blau+Weiß, 4: Weiß
				130	134	1: Rot+Grün, 2: Grün+Blau, 3: Blau+Weiß, 4: Weiß+Rot
				135	139	1: Rot+Weiß, 2: Blau+Weiß, 3: Rot+Weiß, 4: Blau+Weiß
				140	144	1: Blau, 2: Blau+Weiß, 3: Blau+Weiß, 4: Blau
				145	149	1: RGB, 2: RGW, 3: RGB. 4: RGW
				150	154	1: BGW, 2: BGW, 3: BGR, 4: BGR
				155	159	Programm 1
				160	164	Programm 2
				165	169	Programm 3
				170	174	Programm 4

**Deutsch**

				175	179	Programm 5
				180	184	Programm 6
				185	189	Programm 7
				190	194	Programm 8
				195	199	Programm 9
				200	204	Programm 10
				205	209	Programm 11
				210	214	Programm 12
				215	219	Programm 13
				220	224	Programm 14
				225	229	Programm 15
				230	234	Programm 16
				235	239	Programm 17
				240	244	Programm 18
				245	249	Programm 19
				250	255	Programm 20
				<b>Geschwindigkeit und Musiksteuerung</b>		
<b>24</b>	<b>28</b>	<b>43</b>	<b>51</b>	0	200	Abnehmende Geschwindigkeit
				201	255	Musikgesteuert
				<b>Reset</b>		
<b>25</b>	<b>29</b>	<b>44</b>	<b>52</b>	0	230	Keine Funktion
				231	249	Reset
				250	255	Keine Funktion

## REINIGUNG UND WARTUNG

Das Gerät sollte äußerlich in regelmäßigen Abständen von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Insbesondere die Linsen sollten sauber sein, damit das Licht mit maximaler Helligkeit abgestrahlt werden kann.

- 1 Trennen Sie das Gerät vom Netz und lassen Sie es abkühlen, bevor Sie mit der Reinigung beginnen.
- 2 Reinigen Sie die Oberflächen mit einem fusselfreien, angefeuchteten Tuch. Verwenden Sie auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel, da sonst die Gehäuseoberflächen beschädigt werden könnten. Vermeiden Sie unbedingt das Eindringen von Nässe oder Feuchtigkeit in das Gerät.
- 3 Das Gerät muss trocken sein, bevor Sie es wieder einschalten.

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Öffnen Sie das Gehäuse nicht. Unternehmen Sie keine Reparaturversuche, da dies ein Sicherheitsrisiko darstellt. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile. Sollten Sie noch weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

### Sicherungswechsel

Wenn die Feinsicherung des Geräts defekt ist, ersetzen Sie diese durch eine Sicherung gleichen Typs.

- 1 Trennen Sie das Gerät vom Netz und lassen Sie es abkühlen.
- 2 Öffnen Sie den Sicherungshalter am Netzanschluss mit einem passenden Schraubendreher.
- 3 Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter und setzen Sie die neue Sicherung ein.
- 4 Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein. Danach kann das Gerät wieder mit dem Netz verbunden werden.

## UMWELTSCHUTZ



### Informationen zur Entsorgung

Bitte übergeben Sie das Gerät bzw. die Geräte am Ende der Nutzungsdauer zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb. Geräte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde. Entnehmen Sie evtl. eingelegte Batterien und entsorgen Sie diese getrennt vom Produkt.



Als Endverbraucher sind Sie durch die Batterieverordnung gesetzlich zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet. Die Entsorgung über den Hausmüll ist verboten. Verbrauchte Batterien können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde und überall, wo Batterien verkauft werden, abgeben. Mit der Verwertung von Altgeräten und der ordnungsgemäßen Entsorgung von Batterien und Akkus leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.

## TECHNISCHE DATEN

Stromversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	225 W
Schutzklasse:	SK I
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über P-Con (blau), Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker
Aufbau Kabel:	3 x 1,0 mm <sup>2</sup> H05VV-F
Stromausgang:	P-Con (grau), Einbauversion
Sicherung:	5 x 20 mm, T 2 A Sicherung auswechselbar
Lampenart:	LED-Lampe
LED-Typ:	16 x 15 W SMD 6065 4in1 QCL RGBW
Max. Kippbewegung TILT:	180° exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung)
Max. Schwenkbewegung PAN:	540° exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung)
Blitzrate:	2 - 15 Hz
Ausstattung:	Linienrotation
DMX-Kanäle:	5; 9; 14; 16; 25; 29; 44; 52
DMX-Eingang:	3-pol XLR (M) Einbauversion
DMX-Ausgang:	3-pol XLR (W) Einbauversion
Kühlung:	2 x Lüfter in der Base 4 x Lüfter im Kopf
Ansteuerung:	Stand-alone; Musiksteuerung über Mikrofon; DMX; Master/Slave-Funktion; QuickDMX über USB (optional); W- DMX by Wireless Solution über USB (optional); CRMX by LumenRadio über USB (optional)
Projektion:	Flimmerfrei
DMX-Ausfallmodus:	Hold; Blackout
Abstrahlwinkel (1/2 Peak):	2°
Abstrahlwinkel (1/10 Peak):	6°
Gehäusefarbe:	Schwarz
Aufnahmesystem:	Rohr: Ø 35mm 2x Omega-Bügel
Displaytyp:	Einfarbiges 4-stelliges 7-Segment-LED Display
Steuerelemente:	Netzschalter
USB-Anschluss:	Typ A
Transporthilfe:	4 x GummifüÙe
Durchmesser Befestigungslöcher:	2 x Ø10mm
Material:	Metall
MaÙe:	Breite: 100 cm Tiefe: 17,5 cm Höhe: 26,0 cm
Gewicht:	12,5 kg

## Zubehör

EUROLITE DMX LED Color Chief Controller	Best.-Nr. 70064575
EUROLITE TPC-10 Klammer, silber	Best.-Nr. 59006856
EUROLITE Sicherungsseil AG-15 4x1000mm bis 15kg	Best.-Nr. 58010364
EUROLITE DMX Kabel XLR 3pol 3m schwarz	Best.-Nr. 3022785H
EUROLITE QuickDMX USB Funksender/Empfänger	Best.-Nr. 70064704
EUROLITE P-Con Netzkabel 3x1 1,2m	Best.-Nr. 30235010
EUROLITE Omega-Bügel 54	Best.-Nr. 51786572
OMNITRONIC STS-1 Boxenhochständer	Best.-Nr. 60004152
OMNITRONIC M-4 Boxenhochständer	Best.-Nr. 60004185
ROADINGER Flightcase 2x LED TMH Bar-S120 mit Rollen	Best.-Nr. 31001071
EUROLITE Tasche für LED TMH Bar	Best.-Nr. 31001088

Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten. © 25.11.2025

**USER MANUAL**

**eurolite<sup>®</sup>**

**LED TMH Bar H240**

**Moving Head Beam/Flower**



**DANGER! Electric shock caused by short-circuit**

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires. Never open the housing. Keep the device away from rain and moisture.



Please read these instructions carefully before using the product. They contain important information for the correct use of the product.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

**INTRODUCTION**

Thank you for having chosen one of our products. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

## Product features

LED lighting system with 4 individually controllable 60 W moving heads with flower effect in RGBW

- 16 powerful LEDs 15 W SMD 6065 4in1 QCL RGBW
- 4 moving lights effects controlled separately
- Positioning within 540° PAN, 180° TILT
- Exact positioning (16-bit resolution)
- Lens rotation
- Dimmer electronic; Motion macros adjustable; color selection; color macros adjustable
- Flower effect; beam effect
- 22 integrated show programs
- The device is cooled by cooling fan at the base; cooling fan at the head
- Control via stand-alone; sound to light via microphone; DMX; master/slave function; QuickDMX via USB (optional); W-DMX by wireless solution via USB (optional); CRMX by LumenRadio via USB (optional)
- Flicker-free
- DMX fail mode (hold; blackout)
- With a beam angle of 2°
- With omega bracket
- Monochrome 4 digit 7-segment LED display
- 4 x rubber feet
- Mains input and output for power linking up to 8 units
- For application areas such as: Clubs/dancing school; wedding/gala/events; mobile use; stage; mobile djs / entertainer; restaurants, bars and hotels; party room
- Application possibility: Standing; suspended

## Package contents

- 1 x moving light, 1 x user manual, 1 x power cord, 2 x omega bracket, 2 x safety eyelet

## SAFETY INSTRUCTIONS

**WARNING!**

Please read the safety warnings carefully and only use the product as described in this manual to avoid accidental injury or damage.

**Intended use**

- This device is an LED light set for creating decorative lighting effects. This device is designed for professional use in the field of event technology, e.g. on stage. It is not suitable for household lighting.
- Only use the device according to the instructions given herein. Damages due to failure to follow these operating instructions will void the warranty! We do not assume any liability for any resulting damage.
- We do not assume any liability for material and personal damage caused by improper use or non-compliance with the safety instructions. In such cases, the warranty will be null and void.
- Unauthorized rebuilds or modifications of the device are not permitted for reasons of safety and render the warranty invalid.


**Danger due to electricity**

- The device is suitable for indoor use only. Do not use it outdoors. Never expose it to rain or moisture. Do not store it in rooms exposed to moisture.
- To reduce the risk of electric shock, do not open any part of the device. There are no serviceable parts inside the device.
- Only connect the device to a properly installed mains outlet. The outlet must be protected by residual current breaker (RCD). The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. If the mains cable is equipped with an earthing contact, then it must be connected to an outlet with a protective ground. Never deactivate the protective ground of a mains cable. Failure to do so could possibly injure the user.
- The mains outlet must be easily accessible so that you can unplug the device quickly if need be.
- Never touch the mains plug with wet or damp hands. There is the risk of potentially fatal electric shock.
- The mains cable must not be bent or squeezed. Keep it away from hot surfaces or sharp edges.
- Never pull the mains cable to disconnect the mains plug from the mains outlet, always seize the plug.
- Unplug the device during lightning storms, when unused for long periods of time or before cleaning.
- Do not expose the device to any high temperatures, direct sunlight, dripping or splashing water, strong vibrations or heavy mechanical stress.
- Do not place any objects filled with liquids on the device.
- Do not place any open sources of fire, such as burning candles, on or directly next to the device.
- Make sure that objects cannot fall into the device, in particular metal parts.
- Only have repairs to the device or its mains cable carried out by qualified service personnel. Repairs are required when the device or the mains cable is visibly damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device; when the device has been exposed to rain or moisture, has been dropped or malfunctions occur.
- Cleaning of the device is limited to the surface. Make sure that moisture does not come into contact with any areas of the terminal connections or mains voltage control parts. Only wipe off the product with a soft lint-free and moistened cloth. Never use solvents or aggressive detergents.

**Danger to children and people with restricted abilities**

- This product is not a toy. Keep it out of the reach of children and pets. Do not leave packaging material lying around carelessly. Never leave this device running unattended.
- This device may be used only by persons with sufficient physical, sensorial, and intellectual abilities and having corresponding knowledge and experience. Other persons may use this device only if they are supervised or instructed by a person who is responsible for their safety.

**Warning – risk of burns and fire**

- The admissible ambient temperature range (Ta) is -5 to +45°C. Do not operate the device outside of this temperature range.
- The housing temperature (Tc) can be up to 55°C during use. Avoid contact by persons and materials.
- Do not illuminate surfaces within 10 cm of the device. This value is indicated on the device by the  symbol.
- Do not use the device near highly flammable materials. Always place the device at a location where sufficient air circulation is ensured. Leave 50 cm of free space around the device. Never cover the air vents of the housing.

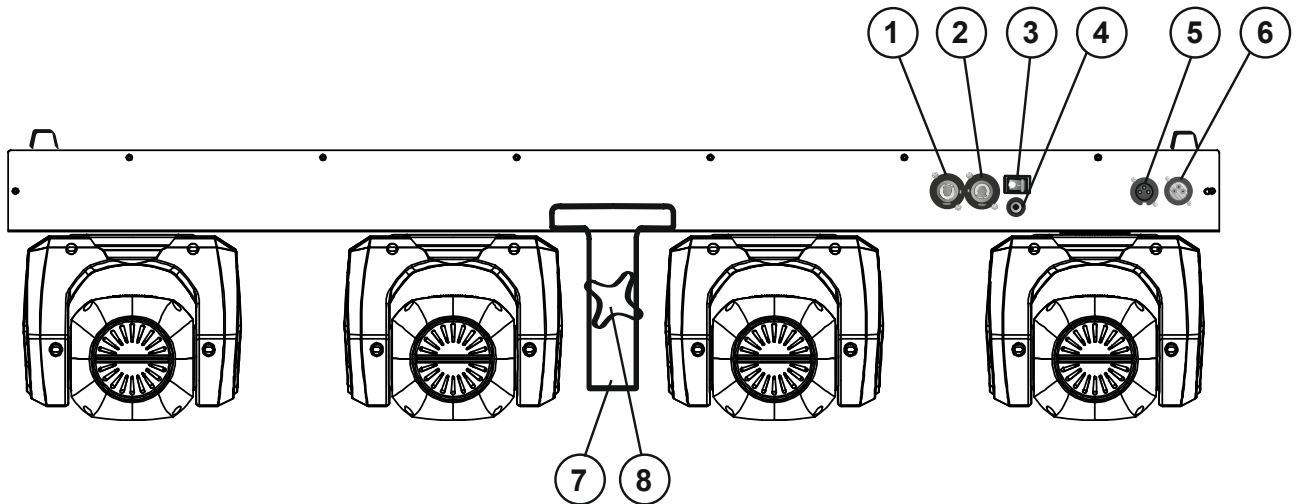
**Warning – risk of injuries**

- Do not look directly at the light source. Persons with light-sensitive epilepsy may suffer from epileptic seizures or fall unconscious.
- Make sure that the product is set up or installed safely and expertly and prevented from falling down. Comply with the standards and rules that apply in your country, in particular EN 60598-2-17.
- If you lack the qualification, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional installer. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property.
- The manufacturer cannot be made liable for damages caused by incorrect installations or insufficient safety precautions.
- For overhead use, always secure the device with a secondary safety attachment such as a safety bond or safety net.
- Make sure that the area below the installation place is blocked when rigging, derigging or servicing the device.
- For commercial use the country-specific accident prevention regulations of the government safety organization for electrical facilities must be complied with at all times.

**Caution – material damage**

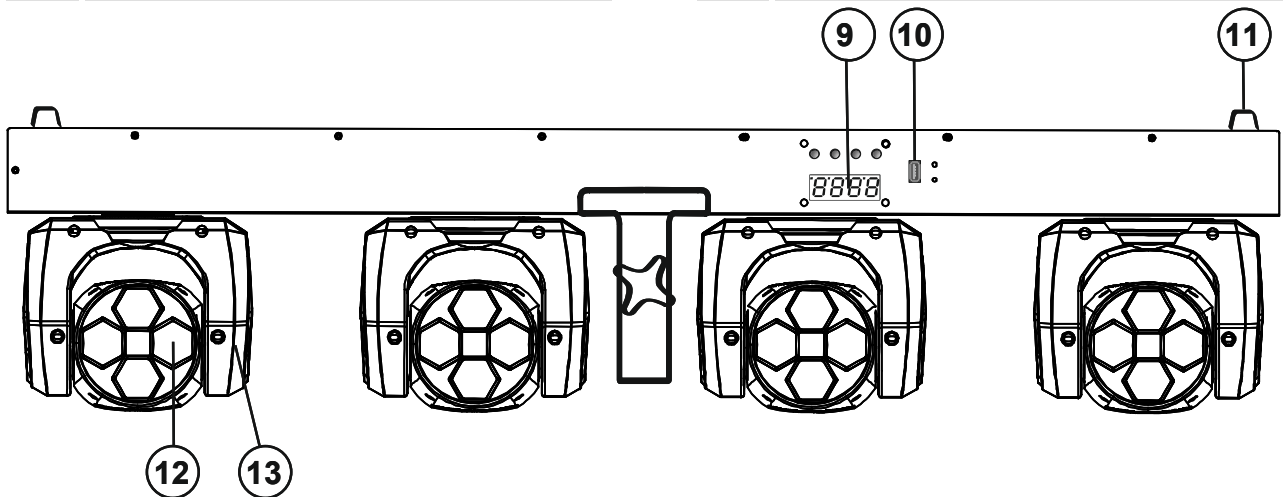
- This device must not be connected to the mains voltage by means of a dimmer.
- Lighting effects are not designed for permanent operation. Consistent operation breaks will ensure that the device will serve you for a long time without defects.
- Never switch the device on and off at short intervals. This will considerably reduce the service life of the device.
- If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation, do not switch it on immediately. The resulting condensation may destroy the device. Allow the device to reach room temperature before connecting it. Wait until the condensation has evaporated.
- External light sources can damage the interior of lighting fixtures (optics, LEDs, cables, etc.). Do not expose the device and its light-emitting apertures to light beams from direct sunlight, other spotlights or lasers. Do not focus the light beam from one lighting fixture directly towards another—this applies in particular to moving heads.
- Please use the original packaging to protect the device against vibration, dust and moisture during transportation or storage.
- If a serial number label is affixed to the device, do not remove the label as this would make the warranty void.
- Never lift the fixture by holding it at the device head, as the mechanics may be damaged.

## DESCRIPTION OF THE DEVICE



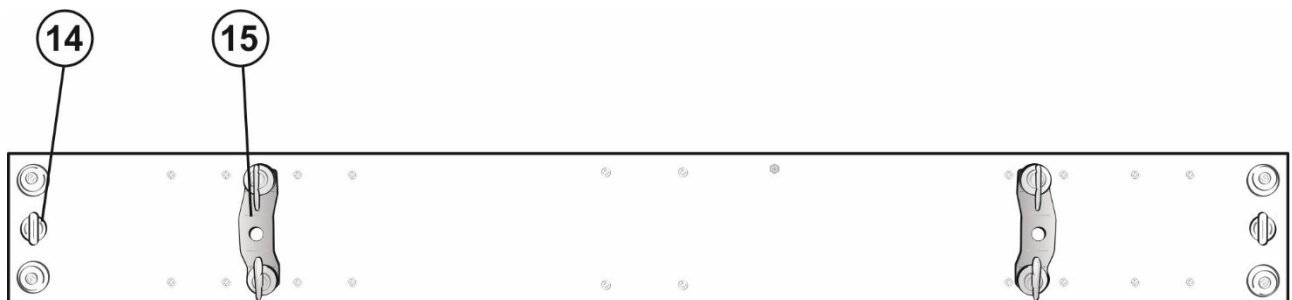
1	P-Con power output
2	P-Con power input
3	ON/OFF switch
4	Fuseholder

5	DMX output
6	DMX input
7	Stand sleeve
8	Fixation screw



9	LED display with operating buttons
10	Wireless DMX port
11	Rubber feet

12	15 W RGBW SMD LED
13	Moving head



14	Safety eyelet
----	---------------

15	Omega bracket
----	---------------

## INSTALLATION

### Overhead rigging

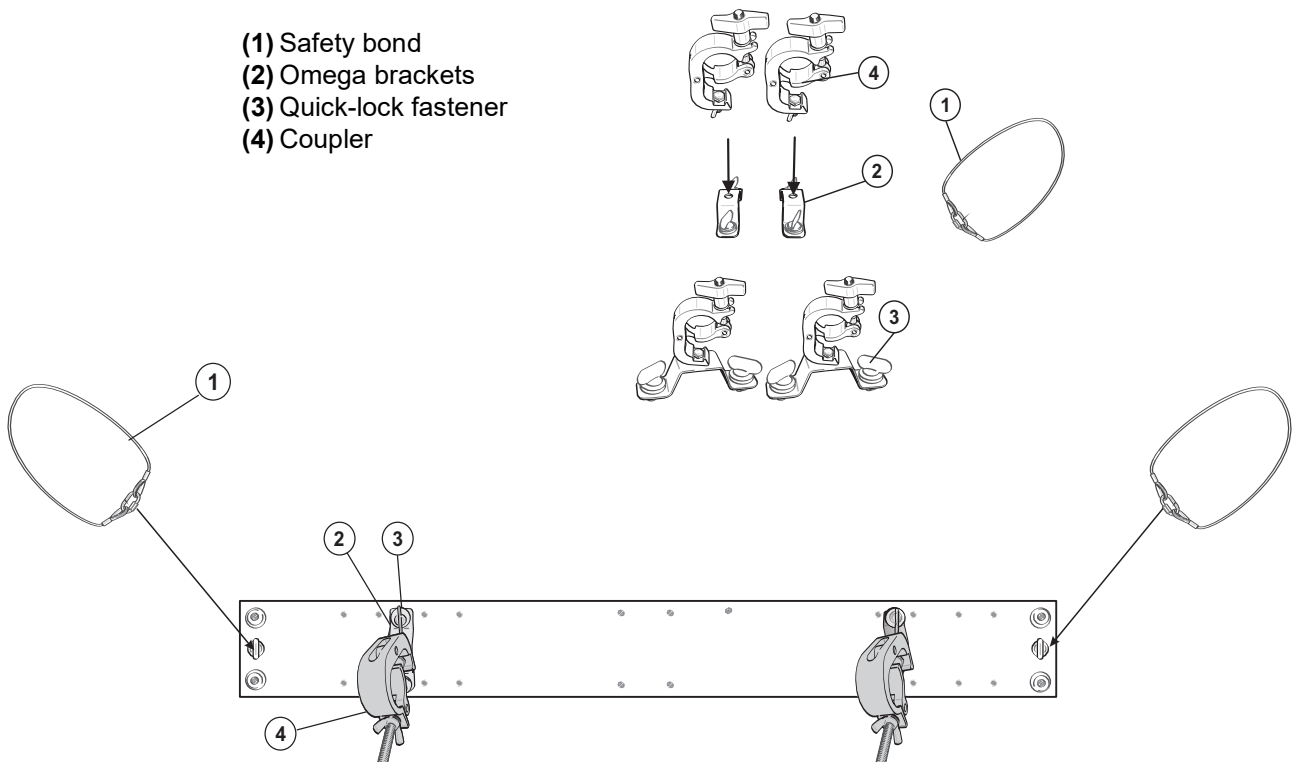


**WARNING! Risk of injury caused by falling objects**

Devices in overhead installations may cause severe injuries when crashing down. Make sure that the device is installed securely and cannot fall down. The installation must be carried out by a specialist who is familiar with the hazards and the relevant regulations.

This device is designed for overhead rigging via the enclosed omega brackets and may be fastened to a truss or similar rigging structure. The device must never be fixed swinging freely in the room.

- 1 The rigging structure must support at least 10 times the weight of all fixtures to be installed on it.
- 2 Block access below the work area and work from a stable platform when installing the device.
- 3 Use rigging hardware that is compatible with the structure and capable of bearing the weight of the device. Please refer to the *Accessories* section for a list of suitable rigging hardware.
- 4 Screw one coupler via an M10 screw and self-locking nut onto each Omega bracket. Insert the two quick-lock fasteners of the Omega brackets into the respective holes on the top of the device. Tighten the quick-lock fasteners fully clockwise.
- 5 Secure the device with a safety bond or other secondary attachment. This secondary safety attachment must be sufficiently dimensioned in accordance with the latest industrial safety regulations and constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails. Two appropriate eyelets are mounted on the device for fixation of the safety bond. Install the safety bond by inserting the quick link in the eyelet. Pull the safety bond over the trussing system etc. Insert the end in the quick link and tighten the fixation screw. Fasten the safety bond in such a way that, in the event of a fall, the maximum drop distance of the device will not exceed 20 cm.
- 6 After installation, the device requires inspections periodically to prevent the possibility of corrosion, deformation and looseness.



## Mounting on a stand

For mobile use, place the light set on a lighting stand via the stand sleeve and fasten the fixation screw. Suitable stands can be found in the section *Accessories*.

Note:

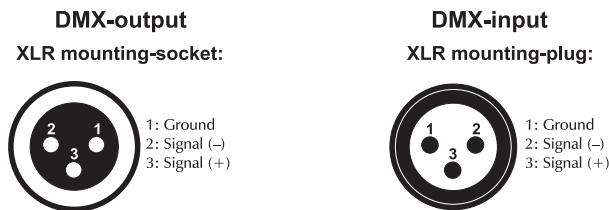
- Please make sure the load is installed in a balanced way and the carrying capacity of the stand is not exceeded.
- Install the stand on a plane area (inclination angle max. 5°) and out of the reach of people.
- Depending upon the individual installation spot, all necessary measures to prevent displacement or tilting (also in case of fire) have to be taken.

## DMX512 CONNECTION

A DMX512 data link is required in order to control the device via DMX. The device provides 3-pin XLR connectors for DMX connection.

- 1 Connect the output of your DMX controller to the DMX input DMX IN of the light set with a DMX cable.
- 2 Connect the DMX output DMX OUT of the light set to the DMX input of the next unit in the chain. Always connect one output to the input of the next unit until all units are connected.
- 3 At the last unit, the DMX cable has to be terminated. Plug the terminator with a 120  $\Omega$  resistor between Signal (-) and Signal (+) in the DMX output of the last unit.
- 4 If the cable length exceeds 300 m or the number of DMX devices is greater than 32, it is recommended to insert a DMX level amplifier to ensure proper data transmission.

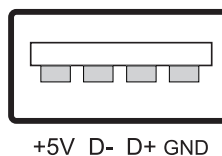
XLR connection:



## Wireless DMX transmission

The device features an alternative DMX input for a QuickDMX receiver (sold separately). CRMX and WDMX receivers are compatible and can also be used. The connector allows a DMX control signal to be transmitted wirelessly to the device, eliminating the need for complex wiring to the DMX controller. The connector is designed as a USB port which provides the required 5 V operating voltage for the receiver.

USB port connection:



## POWER SUPPLY

The device uses an auto-range power supply that accepts input voltages between 100 und 240 volts.

- 1 Connect the device via the mains cable to a grounded mains socket.
- 2 Do not connect the unit to the mains voltage via a dimmer. For a more convenient operation, use a mains outlet which is switchable.
- 3 Switch the device on using the power switch. (ON/OFF switch).
- 4 The output jacks allow for power supply of further devices. To interconnect several devices, connect the jack POWER OUT to the input POWER IN of the next unit until all units are connected. Matching power cables are available as accessories. In this manner, up to 8 devices can be linked at 230/240 input voltage and up to 4 devices at 110/115 input voltage.

## OPERATION

With the power switch, you can switch the device on and off. After you connected the effect to the mains, the device starts running. During the Reset, the motors are trimmed and the device is ready for use afterwards.

The operating modes can be selected by means of the display and the control buttons. All settings remain stored even if the device is disconnected from the mains.

The device has two operating modes. It can be operated in stand-alone mode via the control board or in DMX-controlled mode via any commercial DMX controller. With a suitable radio receiver, the DMX control signal can also be transmitted wirelessly to the unit. The operating modes can be selected manually by means of the display and control buttons.

### Operating buttons

Button	Function
<b>MENU</b>	Selects the operating mode or returns to the initial screen.
<b>ENTER</b>	Activates a value to be modified or saves a value when modifying.
<b>UP</b>	Selects the next menu item or increases values when modifying.
<b>DOWN</b>	Selects the previous menu item or decreases values when modifying.

## Menu structure

Mode	Display		Function
<b>DMX-mode</b>	Addr	A001-512	DMX starting address
	DMX	5/9/14/16/25/ 29/44/52CH	DMX-channel mode
<b>Operating Mode</b>	ModE	SLAu	Slave mode
		AUto	Auto mode
		SP	01-10, speed (increasing)
		SoUd	Sound mode
		SE	10-99, microphone sensitivity
<b>Show programs</b>	Show	SH 1	Internal programs
		...	
		SH 22	
<b>DMX fail mode</b>	Hold	OFF	Blackout
		ON	Most recent DMX value is held
<b>Display reverse</b>	diSP	ON/OFF	Display reverse by 180°
<b>Pan reverse</b>	rPAN	ON/OFF	With this function you can reverse the Pan-movement
<b>Tilt reverse</b>	rtiL	ON/OFF	With this function you can reverse the Tilt-movement
<b>Spot reverse</b>	rEuE	ON	Sequence reverse: Spot4, Spot3, Spot2, Spot1
		OFF	Sequence normal: Spot1, Spot2, Spot3, Spot4
<b>Reset</b>	rESt	ok	Reset

Depending upon the setting, the display shuts off after approx. 30 seconds of inactivity. Press the MENU button for 3 seconds and the display will turn back on.

### Calibration

Call up MENU, press the ENTER button for 5 seconds, you can now calibrate PAN/TILT.

### Stand-alone mode

#### Addr

With this function, you can set the desired DMX address via the Control Board.

#### DMX

With this function, you can select the desired DMX channel mode.

#### Mode

SLAu: Slave setting

With this function, you can define the device as slave.

#### AUto

This function allows you to select auto mode.

#### SP

With this function you can select the program speed (01-10) for auto programs.

**SoUd**

With this function, you can select the sound control mode

**SE**

With this function, you can select the desired microphone sensitivity between (10-99).

**Show**

Show mode (SH01 – SH22)

With this function, you can run 22 different internal programs.

**Hold**

With this function, you can set different modes if there is no DMX-signal.

**diSP**

With this function, you can flip the display by 180° for a better view when the fixture is hung from a truss or a ceiling.

**rPAn**

With this function, you can reverse the PAN-movement.

**rtiL**

With this function, you can reverse the TILT-movement.

**rEuE**

This function allows you to reverse the order of the spots. (See p. 37 for arrangement of moving heads)

**rESt**

This function allows you to reset the device's motor.

## Master/slave operation with LED lighting system

Several LED lighting systems may be interconnected (max. 32). Then all slave units can be synchronized and controlled with the master unit without the need for a DMX controller. The devices must be set to the corresponding operating modes.

- 1 Configure all slave units before connecting the master unit. For this, press the **MENU** button until **SLAU** is indicated in the display. Confirm with the **ENTER** button. The display now indicates **SLAU** and flashes.
- 2 Confirm with **ENTER**. The display will continue to flash until control signals are being received from the master unit.
- 3 Connect the DMX output of the master unit to the DMX input of the first slave unit. Then connect the DMX output of the first slave unit to the DMX input of the second slave unit, etc. until all units have been connected in a chain. Make sure the master unit is the first in the chain. Do not connect a DMX controller to the DMX input of the master unit.
- 4 Select the desired operating mode, either AUto or SoUd at the master unit. The interconnected light sets will now operate synchronously.

## DMX operation

### Setting the number of DMX channels and the DMX starting address

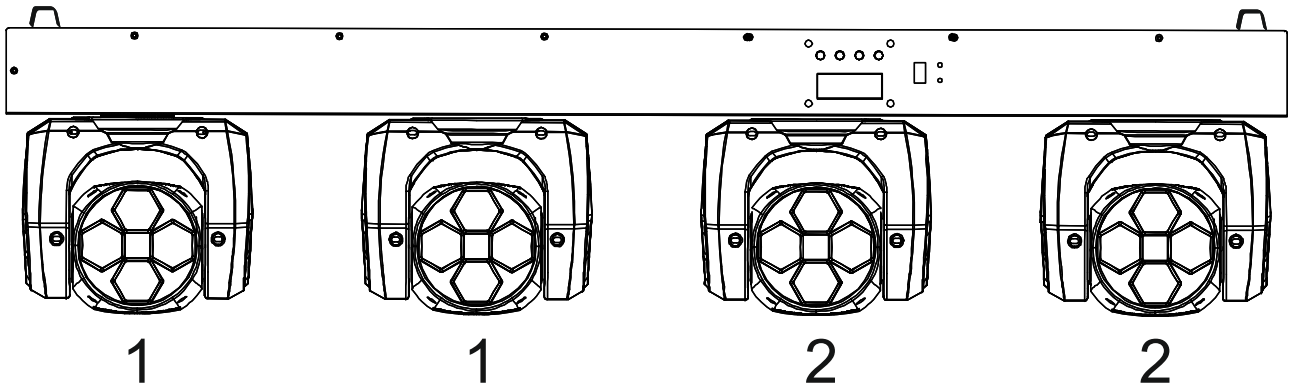
For operation with a controller with DMX512 protocol, the device is equipped with 52 control channels. However, it can also be switched to a mode with 5, 9, 14, 16, 25, 29 or 44 channels if different functions are required. To be able to operate the device with a DMX controller, the DMX starting address must be set. The starting address depends upon which DMX controller is being used. Please refer to the controller's documentation.

- 1 Press the button **MENU** until **Addr** is indicated in the display. Confirm with the **ENTER** button and set the address with the **UP** and **DOWN** buttons. Confirm with the **ENTER** button.
- 2 Press the button **MENU** until **DMX** is indicated in the display. Confirm with the **ENTER** button.
- 3 The display will show **5CH** (5 DMX channels), **9CH** (9 DMX channels), **14CH** (14 DMX channels), **16CH** (16 DMX channels), **25CH** (25 DMX channels), **29CH** (29 DMX channels), **44CH** (44 DMX channels) or **52CH** (52 DMX channels). Use the **UP** and **DOWN** buttons to select the desired DMX channel mode. Confirm with the **ENTER** button.
- 4 A dot will light up when DMX signals are being received.

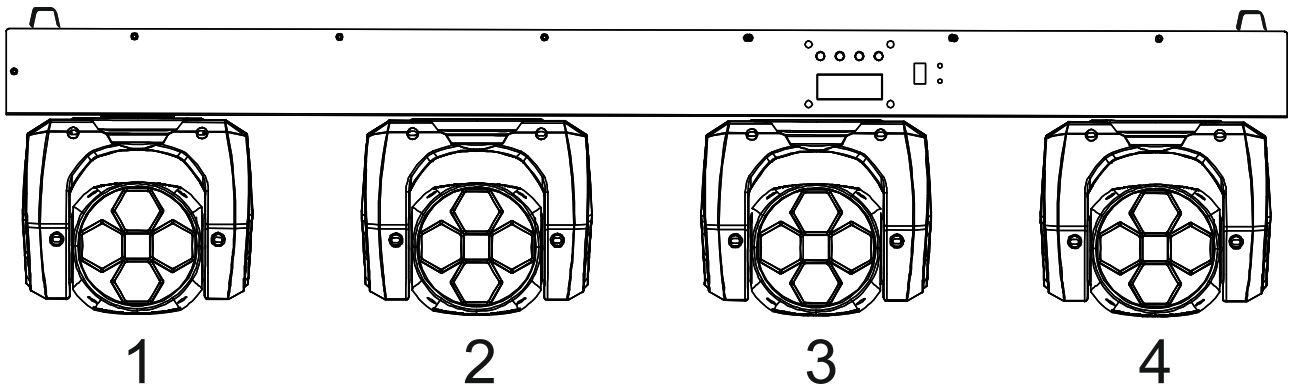
Note: Please make sure you do not have any overlapping channels in order to control each device correctly and independently from any other fixture in the DMX chain. If several devices are addressed to the same address, they work synchronously.

### Arrangement of moving heads:

#### Arrangement for DMX channel 25 + 29



#### Arrangement for DMX channel 44 + 52



Functions in DMX mode

5 CH	9 CH	14 CH	16 CH	Value		Feature			
		1	1			<b>Horizontal movement (PAN)</b>			
				0	255	Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.			
			2			<b>PAN-movement with 16-bit resolution</b>			
				0	255	Fine indexing			
		2	3			<b>Vertical movement (TILT)</b>			
				0	255	Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.			
			4			<b>TILT-movement with 16-bit resolution</b>			
				0	255	Fine indexing			
		3	5			<b>PAN/TILT speed</b>			
				0	255	Increasing speed			
		4	6			<b>Rotation flower</b>			
				0	127	Linear			
				128	189	Backwards rotation with decreasing speed			
				190	255	Forwards rotation with increasing speed			
		5	7			<b>Strobe</b>			
				0	10	No function			
				11	255	Strobe effect with increasing speed			
1	1	6	8			<b>Dimmer intensity</b>			
				0	255	Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 %			
	2	7	9			<b>Red intensity</b>			
				0	255	Gradual adjustment of the red intensity from 0 to 100 %			
	3	8	10			<b>Green intensity</b>			
				0	255	Gradual adjustment of the green intensity from 0 to 100 %			
	4	9	11			<b>Blue intensity</b>			
				0	255	Gradual adjustment of the blue intensity from 0 to 100 %			
	5	10	12			<b>White intensity</b>			
				0	255	Gradual adjustment of the white intensity from 0 to 100 %			
2	6	11	13			<b>Movements macros, PAN/TILT position</b>			
				0	9	No function			
						<b>P1/T1</b>	<b>P2/T2</b>	<b>P3/T3</b>	<b>P4/T4</b>
				10	14	100/175	90/175	80/175	70/175
				15	19	85/175	85/175	85/175	85/175
				20	24	65/185	75/180	95/180	105/185
				25	29	100/185	90/185	80/185	70/185
				30	34	85/185	85/185	85/185	85/185
				35	39	65/195	75/190	95/190	105/195

**English**

40	44	100/195	90/195	80/195	70/195
45	49	85/195	85/195	85/195	85/195
50	54	65/205	75/200	95/200	105/205
55	59	Move program 1, slow			
60	64	Move program 2, slow			
65	69	Move program 3, slow			
70	74	Move program 4, slow			
75	79	Move program 5, slow			
80	84	Move program 6, slow			
85	89	Move program 7, slow			
90	94	Move program 8, slow			
95	99	Move program 9, slow			
100	104	Move program 10, slow			
105	109	Move program 1, medium			
110	114	Move program 2, medium			
115	119	Move program 3, medium			
120	124	Move program 4, medium			
125	129	Move program 5, medium			
130	134	Move program 6, medium			
135	139	Move program 7, medium			
140	144	Move program 8, medium			
145	149	Move program 9, medium			
150	154	Move program 10, medium			
155	159	Move program 1, fast			
160	164	Move program 2, fast			
165	169	Move program 3, fast			
170	174	Move program 4, fast			
175	179	Move program 5, fast			
180	184	Move program 6, fast			
185	189	Move program 7, fast			
190	194	Move program 8, fast			
195	199	Move program 9, fast			
200	204	Move program 10, fast			
205	209	Move program 1, sound			
210	214	Move program 2, sound			
215	219	Move program 3, sound			
220	224	Move program 4, sound			
225	229	Move program 5, sound			
230	234	Move program 6, sound			
235	239	Move program 7, sound			
240	244	Move program 8, sound			
245	249	Move program 9, sound			
250	255	Move program 10, sound			

**3 | 7 | 12 | 14**

**Color macros**

**English**

0	4	No function
5	9	1: red, 2: green, 3: blue, 4: white
10	14	1: red, 2: green, 3: red, 4: green
15	19	1: red, 2: red, 3: blue, 4: blue
20	24	1: red, 2: white, 3: red, 4: white
25	29	1: green, 2: blue, 3: green, 4: blue
30	34	1: white, 2: green, 3: green, 4: white
35	39	1: blue, 2: white, 3: blue, 4: white
40	44	All red+green
45	49	All red+blue
50	54	All red+white
55	59	All green+blue
60	64	All green+white
65	69	Ale blue+white
70	74	All red+green+blue
75	79	All red+green+white
80	84	All red+blue+white
85	89	All green+blue+white
90	94	All red+green+blue+white
95	99	1: red+green, 2: red+green, 3: red+blue, 4: red+blue
100	104	1: red+blue, 2: red+green, 3: red+blue, 4: red+green
105	109	1: red+white, 2: red+green, 3: red+green 4. red+white
110	114	1: green+blue, 2: green+white, 3: green+white, 4: green+blue
115	119	1: blue+white, 2: green+red, 3: blue+white, 4: green+red
120	124	1: blue+white, 2: green+white, 3: blue+white, 4: green+white
125	129	1: red+white, 2: green+white, 3: blue+white, 4: white
130	134	1: red+green, 2: green+blue, 3: blue+white, 4: white+red
135	139	1: red+white, 2: blue+white, 3: red+white, 4: blue+white
140	144	1: blue, 2: blue+white, 3: blue+white, 4: blue
145	149	1: RGB, 2: RGW, 3: RGB. 4: RGW
150	154	1: BGW, 2: BGW, 3: BGR, 4: BGR
155	159	Program 1
160	164	Program 2
165	169	Program 3
170	174	Program 4
175	179	Program 5
180	184	Program 6
185	189	Program 7
190	194	Program 8
195	199	Program 9
200	204	Program 10
205	209	Program 11
210	214	Program 12
215	219	Program 13

				220	224	Program 14
				225	229	Program 15
				230	234	Program 16
				235	239	Program 17
				240	244	Program 18
				245	249	Program 19
				250	255	Program 20
4	8	13	15	<b>Speed and sound control</b>		
				0	200	Decreasing speed
				201	255	Sound control
		14	16	<b>Reset</b>		
				0	230	No function
				231	249	Reset
				250	255	No function
5	9			<b>Rotation flower</b>		
				0	127	Linear
				128	189	Backwards rotation with decreasing speed
				190	255	Forwards rotation with increasing speed

25 CH	29 CH	44 CH	52 CH	Value		Feature
1	1	1	1			<b>Horizontal movement (PAN) 1</b>
				0	255	Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.
	2		2			<b>PAN-movement with 16-bit resolution 1</b>
				0	255	Fine indexing
2	3	2	3			<b>Vertical movement (TILT) 1</b>
				0	255	Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.
	4		4			<b>TILT-movement with 16-bit resolution 1</b>
				0	255	Fine indexing
3	5	3	5			<b>PAN/TILT speed 1</b>
				0	255	Increasing speed
4	6	4	6			<b>Rotation flower 1</b>
				0	127	Linear
				128	189	Backwards rotation with decreasing speed
				190	255	Forwards rotation with increasing speed
5	7	5	7			<b>Strobe 1</b>
				0	10	No function
				11	255	Strobe effect with increasing speed
6	8	6	8			<b>Dimmer intensity 1</b>
				0	255	Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 %
7	9	7	9			<b>Red intensity 1</b>
				0	255	Gradual adjustment of the red intensity from 0 to 100 %
8	10	8	10			<b>Green intensity 1</b>
				0	255	Gradual adjustment of the green intensity from 0 to 100 %
9	11	9	11			<b>Blue intensity 1</b>
				0	255	Gradual adjustment of the blue intensity from 0 to 100 %
10	12	10	12			<b>White intensity 1</b>
				0	255	Gradual adjustment of the white intensity from 0 to 100 %
11	13	11	13			<b>Horizontal movement (PAN) 2</b>
				0	255	Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.
	14		14			<b>PAN-movement with 16-bit resolution 2</b>
				0	255	Fine indexing
12	15	12	15			<b>Vertical movement (TILT) 2</b>
				0	255	Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.
	16		16			<b>TILT-movement with 16-bit resolution 2</b>
				0	255	Fine indexing
13	17	13	17			<b>PAN/TILT speed 2</b>
				0	255	Increasing speed

14	18	14	18			<b>Rotation flower 2</b>
				0	127	Linear
				128	189	Backwards rotation with decreasing speed
				190	255	Forwards rotation with increasing speed
15	19	15	19			<b>Strobe 2</b>
				0	10	No function
				11	255	Strobe effect with increasing speed
16	20	16	20			<b>Dimmer intensity 2</b>
				0	255	Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 %
17	21	17	21			<b>Red intensity 2</b>
				0	255	Gradual adjustment of the red intensity from 0 to 100 %
18	22	18	22			<b>Green intensity 2</b>
				0	255	Gradual adjustment of the green intensity from 0 to 100 %
19	23	19	23			<b>Blue intensity 2</b>
				0	255	Gradual adjustment of the blue intensity from 0 to 100 %
20	24	20	24			<b>White intensity 2</b>
				0	255	Gradual adjustment of the white intensity from 0 to 100 %
21	25					<b>Head selection</b>
				0	85	Spot 1&2 + 3&4 together
				86	170	Spot 1&3 + 2&4 together
				171	255	Spot 1&4 + 2&3 together
		21	25			<b>Horizontal movement (PAN) 3</b>
0	255			Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.		
		26				<b>PAN-movement with 16-bit resolution 3</b>
				0	255	Fine indexing
		22	27			<b>Vertical movement (TILT) 3</b>
				0	255	Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.
		28				<b>TILT-movement with 16-bit resolution 3</b>
				0	255	Fine indexing
		23	29			<b>PAN/TILT speed 3</b>
				0	255	Increasing speed
		24	30			<b>Rotation flower 3</b>
				0	127	Linear
				128	189	Backwards rotation with decreasing speed
				190	255	Forwards rotation with increasing speed
		25	31			<b>Strobe 3</b>
				0	10	No function
				11	255	Strobe effect with increasing speed
		26	32			<b>Dimmer intensity 3</b>
				0	255	Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 %

**English**

		27	33			<b>Red intensity 3</b>			
				0	255	Gradual adjustment of the red intensity from 0 to 100 %			
		28	34			<b>Green intensity 3</b>			
				0	255	Gradual adjustment of the green intensity from 0 to 100 %			
		29	35			<b>Blue intensity 3</b>			
				0	255	Gradual adjustment of the blue intensity from 0 to 100 %			
		30	36			<b>White intensity 3</b>			
				0	255	Gradual adjustment of the white intensity from 0 to 100 %			
		31	37			<b>Horizontal movement (PAN) 4</b>			
				0	255	Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.			
			38			<b>PAN-movement with 16-bit resolution 4</b>			
				0	255	Fine indexing			
		32	39			<b>Vertical movement (TILT) 4</b>			
				0	255	Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.			
			40			<b>TILT-movement with 16-bit resolution 4</b>			
				0	255	Fine indexing			
		33	41			<b>PAN/TILT speed 4</b>			
				0	255	Increasing speed			
		34	42			<b>Rotation flower 4</b>			
				0	127	Linear			
				128	189	Backwards rotation with decreasing speed			
				190	255	Forwards rotation with increasing speed			
		35	43			<b>Strobe 4</b>			
				0	10	No function			
				11	255	Strobe effect with increasing speed			
		36	44			<b>Dimmer intensity 4</b>			
				0	255	Gradual adjustment of the dimmer intensity from 0 to 100 %			
		37	45			<b>Red intensity 4</b>			
				0	255	Gradual adjustment of the red intensity from 0 to 100 %			
		38	46			<b>Green intensity 4</b>			
				0	255	Gradual adjustment of the green intensity from 0 to 100 %			
		39	47			<b>Blue intensity 4</b>			
				0	255	Gradual adjustment of the blue intensity from 0 to 100 %			
		40	48			<b>White intensity 4</b>			
				0	255	Gradual adjustment of the white intensity from 0 to 100 %			
						<b>Movements macros, PAN/TILT position</b>			
				0	9	No function			
22	26	41	49			<b>P1/T1</b>	<b>P2/T2</b>	<b>P3/T3</b>	<b>P4/T4</b>
				10	14	100/175	100/175	100/175	100/175
				15	19	85/175	85/175	85/175	85/175

**English**

20	24	65/185	65/185	65/185	65/185
25	29	100/185	100/185	100/185	100/185
30	34	85/185	85/185	85/185	85/185
35	39	65/195	65/195	65/195	65/195
40	44	100/195	100/195	100/195	100/195
45	49	85/195	85/195	85/195	85/195
50	54	65/205	65/205	65/205	65/205
55	59	Move program 1, slow			
60	64	Move program 2, slow			
65	69	Move program 3, slow			
70	74	Move program 4, slow			
75	79	Move program 5, slow			
80	84	Move program 6, slow			
85	89	Move program 7, slow			
90	94	Move program 8, slow			
95	99	Move program 9, slow			
100	104	Move program 10, slow			
105	109	Move program 1, medium			
110	114	Move program 2, medium			
115	119	Move program 3, medium			
120	124	Move program 4, medium			
125	129	Move program 5, medium			
130	134	Move program 6, medium			
135	139	Move program 7, medium			
140	144	Move program 8, medium			
145	149	Move program 9, medium			
150	154	Move program 10, medium			
155	159	Move program 1, fast			
160	164	Move program 2, fast			
165	169	Move program 3, fast			
170	174	Move program 4, fast			
175	179	Move program 5, fast			
180	184	Move program 6, fast			
185	189	Move program 7, fast			
190	194	Move program 8, fast			
195	199	Move program 9, fast			
200	204	Move program 10, fast			
205	209	Move program 1, sound			
210	214	Move program 2, sound			
215	219	Move program 3, sound			
220	224	Move program 4, sound			
225	229	Move program 5, sound			
230	234	Move program 6, sound			
235	239	Move program 7, sound			

**English**

				240	244	Move program 8, sound
				245	249	Move program 9, sound
				250	255	Move program 10, sound
				<b>Color macros</b>		
				0	4	No function
				5	9	1: red, 2: green, 3: blue, 4: white
				10	14	1: red, 2: green, 3: red, 4: green
				15	19	1: red, 2: red, 3: blue, 4: blue
				20	24	1: red, 2: white, 3: red, 4: white
				25	29	1: green, 2: blue, 3: green, 4: blue
				30	34	1: white, 2: green, 3: green, 4: white
				35	39	1: blue, 2: white, 3: blue, 4: white
				40	44	All red+green
				45	49	All red+blue
				50	54	All red+white
				55	59	All green+blue
				60	64	All green+white
				65	69	All blue+white
				70	74	All red+green+blue
				75	79	All red+green+white
				80	84	All red+blue+white
				85	89	All green+blue+white
				90	94	All red+green+blue+white
23	27	42	50	95	99	1: red+green, 2: red+green, 3: red+blue, 4: red+blue
				100	104	1: red+blue, 2: red+green, 3: red+blue, 4: red+green
				105	109	1: red+white, 2: red+green, 3: red+green 4. red+white
				110	114	1: green+blue, 2: green+white, 3: green+white, 4: green+blue
				115	119	1: blue+white, 2: green+red, 3: blue+white, 4: green+red
				120	124	1: blue+white, 2: green+white, 3: blue+white, 4: green+white
				125	129	1: red+white, 2: green+white, 3: blue+white, 4: white
				130	134	1: red+green, 2: green+blue, 3: blue+white, 4: white+red
				135	139	1: red+white, 2: blue+white, 3: red+white, 4: blue+white
				140	144	1: blue, 2: blue+white, 3: blue+white, 4: blue
				145	149	1: RGB, 2: RGW, 3: RGB. 4: RGW
				150	154	1: BGW, 2: BGW, 3: BGR, 4: BGR
				155	159	Program 1
				160	164	Program 2
				165	169	Program 3
				170	174	Program 4
				175	179	Program 5
				180	184	Program 6
				185	189	Program 7
				190	194	Program 8
				195	199	Program 9

				200	204	Program 10
				205	209	Program 11
				210	214	Program 12
				215	219	Program 13
				220	224	Program 14
				225	229	Program 15
				230	234	Program 16
				235	239	Program 17
				240	244	Program 18
				245	249	Program 19
				250	255	Program 20
				<b>Speed and sound control</b>		
<b>24</b>	<b>28</b>	<b>43</b>	<b>51</b>	0	200	Decreasing speed
				201	255	Sound control
				<b>Reset</b>		
<b>25</b>	<b>29</b>	<b>44</b>	<b>52</b>	0	230	No function
				231	249	Reset
				250	255	No function

## CLEANING AND MAINTENANCE

The outside of the device should be cleaned periodically to remove contaminants such as dust etc. The lenses, in particular, should be clean to ensure that light will be emitted at maximum brightness.

- 1 Disconnect the device from power and allow it to cool before cleaning.
- 2 Clean the surface with a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents as these may damage the surface. Make sure that no liquids can enter the device.
- 3 The device must be dry before reapplying power.

There are no serviceable parts inside. Do not open the housing. Do not try to repair the device by yourself as this may result in damage. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Should you need any spare parts, please use genuine parts. Should you have further questions, please contact your dealer.

### Replacing the fuse

If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating.

- 1 Disconnect the device from power and allow it to cool.
- 2 Open the fuse holder of the mains connection with a fitting screwdriver.
- 3 Remove the old fuse from the fuse holder and replace it with a new fuse.
- 4 Carefully push the fuse holder back into its position before reapplying power.

## PROTECTING THE ENVIRONMENT



### Disposal of old equipment

When to be definitively put out of operation, take the product to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Devices marked with this symbol must not be disposed of as household waste. Contact your retailer or local authorities for more information.



Remove any inserted batteries and dispose of them separately from the product.



You as the end user are required by law (Battery Ordinance) to return all used batteries/rechargeable batteries. Disposing of them in the household waste is prohibited. You may return your used batteries free of charge to collection points in your municipality and anywhere where batteries/rechargeable batteries are sold. By disposing of used devices and batteries correctly, you contribute to the protection of the environment.

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Power consumption:	225 W
Protection class:	Protection class I
Power connection:	Mains input via P-Con (blue), mounting version Power supply cord with safety plug
Cable construction:	3 x 1.0 mm <sup>2</sup> H05VV-F
Power output:	P-Con (gray), mounting version
Fuse:	5 x 20 mm, T 2 A fuse replaceable
Lamp type:	LED lamp
LED type:	16 x 15 W SMD 6065 4in1 QCL RGBW
Max. TILT movement:	180° exact positioning (16 bit resolution)
Max. PAN movement:	540° exact positioning (16 bit resolution)
Flash rate:	2 - 15 Hz
Equipment:	Lens rotation
DMX channels:	5; 9; 14; 16; 25; 29; 44; 52
DMX input:	3-pin XLR (M) mounting version
DMX output:	3-pin XLR (F) mounting version
Cooling:	2 x cooling fan at the base 4 x cooling fan at the head
Control:	Stand-alone; sound to light via microphone; DMX; master/slave function; QuickDMX via USB (optional); W-DMX by wireless solution via USB (optional); CRMX by LumenRadio via USB (optional)
Projection:	Flicker-free
DMX fail mode:	Hold; blackout
Beam angle (1/2 peak):	2°
Beam angle (1/10 peak):	6°
Housing color:	Black
Attachment system:	Tube: Ø 35mm 2x omega bracket
Display type:	Monochrome 4 digit 7-segment LED display
Control elements:	Power switch
USB port:	Type A
Transport aid:	4 x rubber feet
Diameter mounting holes:	2 x Ø10mm
Material:	Metal
Dimensions:	Width: 100 cm Depth: 17.5 cm Height: 26.0 cm
Weight:	12.5 kg

### Accessories

EUROLITE DMX LED Color Chief Controller	No. 70064575
EUROLITE TPC-10 Coupler, silver	No. 59006856
EUROLITE Safety Bond AG-15 4x1000mm up to 15kg	No. 58010364
EUROLITE DMX Cable XLR 3-pin 3m black	No. 3022785H
EUROLITE QuickDMX USB Wireless Transmitter/Receiver	No. 70064704
EUROLITE P-Con Power Cable 3x1 1.2m	No. 30235010
EUROLITE Omega bracket 54	No. 51786572
OMNITRONIC STS-1 Speaker Stand with Crank	No. 60004152
OMNITRONIC M-4 Speaker-System Stand	No. 60004185
ROADINGER Flightcase 2x LED TMH Bar-S120 with wheels	No. 31001071
EUROLITE Soft Bag for LED TMH Bar	No. 31001088





**eurolite®**

Eurolite is a brand of Steingke Showtechnic GmbH · Andreas-Bauer-Str. 5 · 97297 Waldbüttelbrunn Germany  
info@steingke.de · www.steingke.de/support · D00164662.docx Version 1.0 Publ. 25/11/2025

